

KI. Chancengleichheit. Nachhaltigkeit. Gemeinsam bleiben wir dran.

Wir bringen mit Ihnen aktuelle Themen in den Unterricht.

Vor 25 Jahren hat die ZEIT das Schulprojekt ZEIT für die Schule initiiert, mit dem Ziel, Lehrkräfte dabei zu unterstützen, Medienkompetenz und Allgemeinbildung der Schüler*innen nachhaltig zu fördern, u. a. vorbereitend für Studium und Beruf. Werden Sie Teil unserer Community, und entdecken Sie unsere neue Schulleitenden Kategorie!

Weitere Informationen unter:
www.zeitfuerdieschule.de

ZEIT FÜR DIE SCHULE
Anbieter: Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG,
Buceriusstraße, Hamburg

25 JAHRE
ZEIT für die Schule

Jetzt anmelden und Vorteile sichern!



© Gettyimages

écoute

EN CLASSE - Ideen und Konzepte für den Französischunterricht



Chères enseignantes,
chers enseignants,

Controverses, débats et paradoxes sont au programme de ce numéro d'Écoute. Quel genre de héros est Lupin, le «gentleman cambrioleur»? Pourquoi le time-out fait-il débat entre partisans et opposants de l'éducation positive? Faut-il, en 2023, reconstruire Notre-Dame comme au XIII^e siècle? La visite du chantier sera l'occasion pour vos apprenants de vérifier que les pierres de la cathédrale sont une «page de l'histoire de la science et de l'art» (Victor Hugo).

Nous vous souhaitons une bonne lecture et d'excellents cours de français.

Clémence Suek,
auteure d'Écoute en classe



FACILE niveau A2 | **MOYEN** niveau B1 | **AVANCÉ** niveaux B2-C2

 compréhension écrite |  expression écrite

 compréhension orale |  expression orale

FACILE



Lexique: **policiers et voleurs** / Culture: **les héros de fiction**

Interview fictive avec... Arsène Lupin

Durée: 45 minutes
Matériel: Écoute 14/23 pages 62-63, Écoute en classe exercice A page 3

Objectifs: décrire une personnalité, utiliser le registre soutenu

Lexique: les lieux de la ville, le caractère, les cambrioleurs

Anticipation

- La saison 3 de *Lupin* est disponible depuis peu sur Netflix. Vos apprenants connaissent-ils Arsène Lupin, le «gentleman cambrioleur»?
- Faites chercher à votre groupe l'histoire de ce personnage, de l'œuvre originale en passant par ses adaptations en films, séries et chansons.

Compréhension écrite

- Faites faire deux cartes mentales sur les champs lexicaux de la personnalité contradictoire de Lupin (gentleman d'un côté, cambrioleur de l'autre).

- Les apprenants relèvent le vocabulaire dans le texte, puis le compléter après des recherches sur Internet. Il est possible d'élargir le champ lexical du voleur à celui de la police et de la justice.
- Vous pouvez ensuite proposer une discussion autour des héros paradoxaux dans la littérature ou les films.

Expression orale

- Finissez cette séance avec le visionnage de la bande annonce de la saison 1 de *Lupin*.
- Proposez une discussion sur les lieux de Paris qui sont présentés dans la série.

Illustration: Yovk Alinka/Shutterstock.com; Foto: privat



Page d'exercices

à télécharger sur notre site: www.ecoute.de/downloads

A. Interview fictive avec... Arsène Lupin | Le tutoiement et le vouvoiement

F

Lupin est connu pour laisser des notes de courtoisie à ses victimes. Faites passer le texte ci-dessous au vouvoiement. Pensez aux verbes, aux pronoms et aux formules de politesse. Ex.: « Je t'ai volé ta montre en or. » Je vous ai volé votre montre en or.»

(1) Salut Marie-Charlotte,
 Merci pour (2) ton accueil. J'aime beaucoup (3) ton appartement. (4) Tes tableaux sont splendides. (5) Tu as choisi avec beaucoup de goût (6) ta décoration. Je (7) te prends seulement (9) tes bijoux. (9) Tu trouveras quelques roses pour me faire pardonner.
 (10) Bien à toi,
 Arsène.

B. L'éducation positive: un débat français | L'impératif et le conditionnel

M

C'est décidé, vous allez vous mettre à l'éducation positive dans votre famille. Remplacez ces ordres formulés à l'impératif par des demandes polies au conditionnel.

Ex.: Range ta chambre ! Pourrais-tu ranger ta chambre s'il te plaît ?

1. Mets la table.
2. Finis tes devoirs.
3. Habille-toi.
4. N'oublie pas ton sac.
5. Dépêche-toi.

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER Ulrich Sommer
CHEFREDAKTEURIN Fanny Grandclément
 Marie-Luise Lewicki (externe Beratung)
AUTORIN Clémence Suek
FACHREDAKTEUR Jean Stritmatter (Vi.S.d.P.)
GESTALTUNG Kathrin Redl
DRUCK Medienschipf Bruno, 22113 Hamburg

© 2023 ZEIT SPRACHEN GmbH, auch für alle genannten Autoren, Fotografen und Mitarbeiter.

Écoute en classe ist ein kostenloser Service für Écoute-Abonnenten in Lehrberufen.

Écoute erhalten Sie im Sammelbezug für Ihre Sprachschüler mit einem besonders attraktiven Mengenrabatt.

Informationen bei:
 ZEIT SPRACHEN GmbH
 Tel.: +49 (0)89 95 46 77 07
 Fax: +49 (0)89 95 46 77 08
 E-Mail: lehrer@zeit-sprachen.de



Écoute PLUS et Écoute AUDIO complètent l'apprentissage

PLUS Notre « Sprachtrainer » mensuel vous propose encore plus de jeux et d'exercices pour mettre vos connaissances en pratique. (disponible par abonnement sur www.ecoute.de/ecoute-plus)

AUDIO Notre « Hörmagazin » pour plus de compréhension orale. (disponible en CD et en mp3 sur www.ecoute.de/ecoute-audio)