

Interaktiver Fremdsprachen- unterricht mit ZEIT SPRACHEN



Jetzt Klassensatz + gratis Übungsheft bestellen & bis zu 35% sparen!

- **Bis zu 35% sparen:** Nur 5,53 € statt 8,50 € je Ausgabe.
- **Flexibel anpassbar:** Laufzeit und Menge sind frei wählbar und in Print oder digital erhältlich.
- **Gratis Übungsheft:** Perfekte Ergänzung zum Magazin: Das 24-seitige Übungsheft bietet zusätzliche Sprachübungen aus den Bereichen Grammatik, Wortschatz und Sprache im Alltag.

Jetzt einfach bestellen unter:

WWW.SPOTLIGHT-VERLAG.DE/KLASSE20

écoute

EN CLASSE - Ideen und Konzepte für den Französischunterricht



Chères
enseignantes,
chers
enseignants,



Que de grands hommes dans ce numéro d'Écoute! De «grands hommes petits», tel que Napoléon I. Surtout de «grands hommes grands», comme Charles de Gaulle, chef de la France libre pendant la Seconde Guerre mondiale puis premier président de la V^e République. Mais aussi Jacques Tati, génie du septième art. C'est à l'étude de ces icônes de la culture française du XX^e siècle que vous invite ce numéro d'Écoute en classe.

Nous vous souhaitons d'excellents cours de français.

Valérie J. Kuhlmann,
auteure d'Écoute en classe

FACILE niveau A2 | **MOYEN** niveau B1 | **DIFFICILE** niveaux B2-C2

 compréhension écrite |  expression écrite
 compréhension orale |  expression orale

FACILE



Lexique: **carte mentale** / Expression orale: **jeu de rôle**

Le saviez-vous?

Durée: 45 minutes
Matériel: Écoute 13/22 page 68, Écoute en classe partie A page 3
Objectif: situer un personnage historique dans le temps, le comparer à d'autres
Lexique: l'enquête

Anticipation

- À partir des dessins de la page 68 d'Écoute 13/22 sur Charles de Gaulle, demandez à vos apprenants ce qu'ils savent de lui (physique, carrière...)? Commencez une carte mentale au tableau.
- Projetez-leur une photo de son couple avec Yvonne et laissez-les réagir sur leur différence de taille.

Compréhension écrite

- Les apprenants lisent le texte de la page 68 d'Écoute 13/22, complètent la carte mentale.

- Invitez-les à faire d'autres comparaisons entre Yvonne et Charles. Par exemple: «Elle a plus de fortune que lui...»
- Résumez au tableau les différentes formes du comparatif et du superlatif, puis les apprenants font l'exercice A de la page 3 d'Écoute en classe.

Expression orale

Par deux, les apprenants jouent le rôle de deux journalistes radio qui présentent de manière dialoguée des «couples» connus et que tout oppose ou presque: William et Harry (fils du roi Charles III), Emmanuel et Brigitte Macron...

MOYEN



Culture : **Charles de Gaulle** / Expression écrite : **décrire**

Le saviez-vous ?

Durée: 45 minutes
Matériel: Écoute 13/22 page 68, Écoute en classe partie B page 3
Objectif: apprendre à moduler son expression avec les adjectifs
Grammaire: la place des adjectifs

Anticipation

- Demandez tout d’abord à vos apprenants ce qu’ils savent de Charles de Gaulle : ses origines, son rôle durant la Seconde Guerre mondiale, la guerre d’Algérie ou la réconciliation franco-allemande...
- Projetez sur un écran différentes photos : avec sa femme, en famille, en tant que chef militaire et d’État. Faites-les décrire, aussi objectivement que possible.

Compréhension écrite

- Vos apprenants lisent maintenant l’article de la page 68 d’Écoute 13/22.
- Demandez-leur de relever les adjectifs qualificatifs, leur place dans la phrase et d’expliquer celle-ci.

Grammaire

- Normalement, les adjectifs courts et fréquemment usités se placent devant le nom, les autres derrière (du plus général au plus

particulier). Les participes passés se placent en dernière position.
 • La plupart du temps, placer un adjectif long devant le nom ne change pas le sens de la phrase mais lui donne en revanche une tonalité plus subjective, emphatique.
 • Dans certains cas cependant, le sens change en fonction de la place de l’adjectif.

Expression écrite

Après avoir fait l’exercice B de la page 3 d’Écoute en classe, invitez vos apprenants à brosser le portrait d’une personne aimée, ou à décrire un objet ou un lieu chargé d’émotion et ce, en jouant avec la place des adjectifs qualificatifs.

MOYEN



Expression orale : **décrire et analyser une scène de film**

Moteur, ça tourne action ! Tati en scène

Durée: 90 minutes
Matériel: Écoute 13/22 pages 14-21
Objectifs: Apprécier une critique cinématographique, commenter des extraits de films

Anticipation

- Demandez à vos apprenants s’ils connaissent Jacques Tati, s’ils ont vu certains de ses films. Quelle est sa vision du monde ? Quel est son style ?
- Commencez au tableau une carte mentale à partir du paratexte (titres, images...) de l’article pages 14 à 21 d’Écoute 13/22, demandez-leur d’émettre des hypothèses sur son contenu.

Compréhension écrite

- L’article étant long, la moitié de la classe le lit du début jusqu’à « À l’américaine » (page 18), l’autre moitié, de « À l’américaine » jusqu’à la fin. Lors de la mise en commun, complétez la carte mentale en focalisant plus particulièrement sur monsieur Hulot et la famille Arpel.

Expression orale

- Montrez maintenant à vos apprenants la bande-annonce de *Mon oncle* sur YouTube. En quoi confirme-t-elle l’article lu ?

- Faites de même avec un autre extrait du film, par exemple la séquence sur la cuisine.
- Allez sur le site www.jacques-tati.com/menu-pro/pro-fmo/kit-presse, dossier *Mon oncle*, formez des mini-groupes suivant les photos proposées (la villa et les parents Arpel, monsieur Hulot, son quartier...) et invitez vos apprenants à les décrire aussi objectivement que possible : où sommes-nous ? Qui est au premier plan, à l’arrière-plan ? Quels sont les personnages en place ? Comment sont-ils habillés ? Où sont-ils ? Que font-ils ?
- Analyser : les axes, les lignes en présence, leur organisation, le placement des personnages, la tonalité des couleurs employées, les contrastes...
- Interpréter : que veut nous dire le réalisateur ?



Page d’exercices
 à télécharger sur notre site : www.ecoute.de/downloads

A. Le saviez-vous ? | Grammaire

F

Cherchez la taille des dirigeants suivants puis comparez-les en soulignant la bonne réponse.

1. Olaf Scholz est (moins, aussi, plus) grand qu’Emmanuel Macron.
2. Emmanuel Macron est (moins, aussi, plus) petit que Napoléon.
3. Napoléon était (moins, aussi, plus) petit que Barack Obama.
4. Barack Obama est (moins, aussi, plus) grand que Joe Biden.
5. Charles de Gaulle était (moins, aussi, plus) grand que Barack Obama.
6. De tous ces dirigeants, Charles de Gaulle était (le moins, le plus) grand, et Napoléon (le moins, le plus) petit.

Comparez maintenant les « quantités » suivantes.

7. Napoléon a conquis (moins de, autant de, plus de) pays que Charles de Gaulle.
8. Charles de Gaulle a (moins de, autant de, plus de) prestige qu’Emmanuel Macron.
9. Donald Trump a (moins de, autant de, plus de) prestige que Barack Obama.
10. Napoléon a eu (moins de, autant de, plus de) enfants que Charles de Gaulle.

B. Le saviez-vous ? | Grammaire

M

Donnez le sens des adjectifs suivants, selon qu’ils sont placés avant ou après le nom.

un grand homme	un homme grand
une ancienne école	une école ancienne
un brave homme	un homme brave
un pauvre homme	un homme pauvre
un petit politicien	un politicien petit
un certain âge	un âge certain
mon cher oncle	un vélo cher
une drôle d’histoire	une histoire drôle
un curieux garçon	un garçon curieux
ses propres affaires	des affaires propres

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRERIN Malgorzata Schweizer
HERAUSGEBER Jean-Yves de Groot
CHEFREDAKTEURIN Fanny Grandclément (V.i.S.d.P.)
AUTORIN Valérie J. Kuhlmann
FACHREDAKTEUR Jean Stritmatter
DRUCK Medienschiiff Bruno, 22113 Hamburg

© 2022 Spotlight Verlag, auch für alle genannten Autoren, Fotografen und Mitarbeiter.

Écoute en classe ist ein kostenloser Service für Écoute-Abonnenten in Lehrberufen.

Écoute erhalten Sie im Sammelbezug für Ihre Sprachschüler mit einem besonders attraktiven Mengenrabatt.
 Informationen bei:
 Spotlight Verlag GmbH
 Tel.: +49 (0)89 95 46 77 07
 Fax: +49 (0)89 95 46 77 08
 E-Mail: lehrer@spotlight-verlag.de



Écoute PLUS et Écoute AUDIO complètent l’apprentissage
PLUS Notre « Sprachtrainer » mensuel vous propose encore plus de jeux et d’exercices pour mettre vos connaissances en pratique. (disponible par abonnement sur www.ecoute.de/ecoute-plus)
AUDIO Notre « Hörmagazin » pour plus de compréhension orale. (disponible en CD et en mp3 sur www.ecoute.de/ecoute-audio)