

## F 1. Les Français et leurs clichés



**Matériel:** Écoute (13/19) pages 16 et 19, Écoute en classe exercice A page 4; prévoir une feuille A5 par groupe de trois

**Préparation:** photocopier les pages 16 et 19 en un exemplaire; découper les clichés et faire des photocopies supplémentaires si nécessaire pour avoir un cliché par apprenant; photocopier le questionnaire A, page 4 d'Écoute en classe (un exemplaire par apprenant)

### Sensibilisation

- Question à la classe : *Quels clichés sur les Français avez-vous déjà entendus ? Notez-les sous forme de mots clés.*
- L'enseignant note les clichés au tableau, les regroupe par thème si ces derniers se recourent.
- Donner un cliché de l'article à chaque apprenant (buveurs de vin, fans de fromage, etc.)
- Question à poser en plenum : *Levez la main si vous retrouvez sur votre papier un préjugé du tableau. Qu'en déduisez-vous ?*

### Compréhension écrite

- Consigne : lecture individuelle et silencieuse de « son » cliché.
- Chaque apprenant note :
  - le thème du cliché (exemple : buveurs de vin habitude alimentaire);
  - si ce cliché est vrai ou faux;
  - les explications en mots clés.

### Discussion

- Former des groupes de quatre.
- Dans les groupes, chaque apprenant présente « son » cliché aux autres, explique s'il est justifié ou pas.

- Présentation et correction des résultats des discussions en plenum.
- Puis reprendre les mêmes groupes de quatre et distribuer le questionnaire A, page 4.
- Chaque groupe discute des clichés en général à l'aide de ce questionnaire.
- Le professeur passe dans les groupes et donne du vocabulaire si nécessaire.
- Présentation et correction des résultats des discussions en plenum.

### Créativité

- Former de nouveaux groupes de trois apprenants.
- Chaque groupe dresse une liste de cinq clichés/stéréotypes sur les Allemands (les Allemands sont disciplinés, boivent de la bière, etc.).
- À partir de cette liste, les apprenants rédigent un petit texte sur une page de format A5. Consigne : Comme dans l'article, donner un titre à chaque cliché puis écrivez si ce cliché est juste ou faux en donnant des exemples.
- L'enseignant ramasse, corrige les textes et les rassemble pour en faire le portfolio de la classe.

## M 2. Codes en folie



**Matériel:** Écoute (13/2019) page 30, prévoir une feuille A3 et un feutre par groupe de quatre

**Préparation:** photocopier la page 30 (un exemplaire par apprenant)

### Sensibilisation

- Écrire « mot de passe » et « codes secrets » au tableau.
- Demander à la classe ce qu'elle associe à cela. Réactions de la classe.
- Le professeur note les réponses sous forme de mots clés au tableau.

### Compréhension écrite

- L'enseignant note les questions suivantes au tableau : *Que pense l'auteure de l'article des codes secrets ? Dans quels domaines du quotidien doit-elle utiliser un code secret ? Quels problèmes a-t-elle eus avec les codes ?*
- Distribuer l'article p. 30.
- Demander aux apprenants de répondre aux questions en donnant des exemples.
- Lecture individuelle et silencieuse. Les apprenants réalisent l'activité proposée.
- Correction des résultats en plenum.

### Discussion

- L'enseignant note au tableau ou sur transparent les questions suivantes :

1. Pour quels appareils ou situations utilisez-vous un code secret ?
2. Quelles sont les techniques pour ne pas être piraté ?
3. Comment mémorisez-vous vos mots de passe ?
4. Que faire si on oublie un mot de passe ?

- Former des groupes de trois. Consigne pour le travail en groupe : discutez de ces différents points dans votre groupe. Notez les trois idées les plus intéressantes. Présentez-les à la classe.
- Présentation et correction des résultats en plenum.

### Mini-présentations

- Former des groupes de quatre.
- Donner un feutre et une feuille A3 à chaque groupe. Consigne : Un ami vous demande de l'aider à composer et mémoriser des mots de passe. Écrivez dix conseils.
- Afficher les feuilles. Présentations en plenum.

A. Les Français et leurs clichés | Questionnaire



Lisez puis discutez des clichés et stéréotypes en général dans chaque groupe.

1. Écrivez quelques exemples de clichés portant sur différents thèmes (nationalité, race, religion, âge, profession, préférence sexuelle, etc.).  
.....  
.....
2. Les clichés sont-ils amusants ou dangereux?  
.....  
.....
3. Que faire pour éviter de généraliser?  
.....  
.....
4. Comment réagissez-vous lorsque vous entendez une blague ou un cliché sur une minorité?  
.....  
.....
5. Quel est le lien entre un préjugé et l'estime de soi?  
.....  
.....
6. Quels conseils donner pour dialoguer en respectant l'autre?  
.....  
.....

B. Énergie éolienne | Compréhension écrite



**Apprenant A**

1. Qui était Éole? .....
2. À quoi servent les éoliennes? Comment fonctionnent-elles? .....
3. Quelles sont les qualités de l'énergie éolienne? .....
4. Le parti EELV, c'est quoi? Pourquoi a-t-il du succès? .....
5. Comparez les parcs éoliens français et allemand. ....
6. Quels sont les avantages de la France sur l'énergie éolienne? .....

**Apprenant B**

7. Certains sont opposés aux éoliennes: dans quelles régions? .....
8. Pouvez-vous situer ces régions sur la carte de France? .....
9. Quels sont les arguments des opposants? .....
10. Pourquoi la France a-t-elle du retard dans le développement des éoliennes? .....
11. Peut-on recycler les vieilles éoliennes? .....
12. Quelle est la durée de vie d'une éolienne? .....

**Apprenant C**

13. Quels peuvent être les effets néfastes des éoliennes sur la santé? .....
14. Comment réagissent les maires et les agriculteurs? Pourquoi? .....
15. Pourquoi la majorité des Français acceptent mal les éoliennes? .....
16. Qu'est-ce que le « NIMBY »? .....
17. Comment l'Académie de médecine explique-t-elle le rejet des éoliennes? .....