

Interaktiver Fremdsprachen- unterricht mit ZEIT SPRACHEN



Gratis Übungsheft

- Englisch
- Business-Englisch
- Französisch
- Spanisch
- Italienisch
- Deutsch als Fremdsprache

Jetzt Klassensatz + gratis Übungsheft bestellen & bis zu 35% sparen!

Bis zu 35% sparen: Nur 5,53 € statt 8,50 € je Ausgabe.

Flexibel anpassbar: Laufzeit und Menge sind frei wählbar und in Print oder digital erhältlich.

Gratis Übungsheft: Perfekte Ergänzung zum Magazin: Das 24-seitige Übungsheft bietet zusätzliche Sprachübungen aus den Bereichen Grammatik, Wortschatz und Sprache im Alltag.

Jetzt einfach bestellen unter:

WWW.SPOTLIGHT-VERLAG.DE/KLASSE20

écoute

EN CLASSE - Ideen und Konzepte für den Französischunterricht



Chères
enseignantes,
chers
enseignants,



Comme chacun sait, les Français aiment bien manger, car pour eux, un repas est synonyme de convivialité, surtout si les mets et les vins suivent. Les recettes du terroir, comme celles présentées dans *Écoute Spécial 12/22* en témoignent. Mais la nouvelle génération de chefs aime aussi introduire de nouvelles saveurs. Tout en respectant les produits du cru et de saison, ils rehaussent les plats connus et émoustillent les papilles. Alors, à vos fourneaux!

Nous vous souhaitons d'excellents cours de français.

Valérie J. Kuhlmann,
auteure d'*Écoute en classe*

FACILE
niveau A2

MOYEN
niveau B1

DIFFICILE
niveaux B2-C2



compréhension écrite



expression écrite



compréhension orale



expression orale

MOYEN



Expression orale: **décrire un mets** / Lexique: **carte mentale**

**Rencontre avec...
Christian Eidenschenk**

Durée: 30 minutes

Matériel: *Écoute Spécial 12/22*
pages 36-37, *Écoute en classe*
partie A page 3

Objectif: décrire un aliment,
ses origines, sa « sensualité »,
ce qu'il évoque

Lexique: les sens

Anticipation

- Comme le dit Christian Eidenschenk, la cuisine est liée à la culture, à la géographie mais peut aussi être très « sensuelle ».
- Invitez chacun des apprenants à apporter, pour la prochaine séance, un aliment ou un petit plat de saison de leur choix. Exemples: en été, une cerise, une pêche, une brochette de légumes...

Compréhension écrite

- Les apprenants lisent le texte de la page 36 d'*Écoute Spécial 12/22*. Comment Christian Eidenschenk a-t-il appris à cuisiner?

Lexique

- Les apprenants complètent le tableau de la page 3 d'*Écoute en classe*, partie A.
- Avec votre aide, ils réalisent une carte mentale sur le thème des cinq sens.

Expression orale

- Lors de la séance suivante, les apprenants échangent leurs mets et les décrivent extérieurement: forme, couleur, toucher, odeur...
- Ils peuvent goûter ces mets en explicitant les saveurs et les associations qu'ils font naître en eux.

DIFFICILE

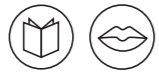
Le terroir, ADN de la France

Durée: 45 minutes

Matériel: Écoute Spezial 12/22 pages 46-47, Écoute en classe partie B page 3

Objectif: actualiser une recette ancestrale

Lexique: les verbes de la cuisine

Compréhension écrite: **cyberquête** / Expression écrite: **recette**

Compréhension écrite

• Faites lire l'article des pages 46-47 d'Écoute Spezial 12/22 aux apprenants, et demandez-leur de synthétiser la notion de terroir qui y est présentée. Ils peuvent aussi la reformuler avec leurs propres mots.

• Demandez-leur si «terroir» équivaut à Heimat en allemand, quelles sont les différences et les similarités?

• À partir des cartes accessibles grâce aux liens suivants, les apprenants repèrent les plats qu'ils connaissent et les vins qui les accompagnent: www.gastronomierestaurant.blogspot.com/2016/04/carte-de-france-des-produits.html et www.estate-selection.com/fr/pages/vins-et-terroirs-de-france-68.html.

Lexique

Les apprenants font l'exercice de la page 3 d'Écoute en classe, partie B. Les verbes «peler»

et «éplucher» sont dans le langage courant considérés comme des synonymes, cependant peler s'utilise plutôt pour des fruits.

Grammaire

Prévoyez éventuellement une révision de l'impératif avant de passer à l'étape suivante.

Expression écrite

• Par groupes deux ou trois, les apprenants choisissent un plat traditionnel français qui leur plaît: la quiche, le bœuf bourguignon, la ratatouille, l'andouillette...

• Ils doivent ensuite le modifier avec des produits «exotiques» de leur choix: lait de coco, pâte de curry, grenade, fruit de la passion, litchi...

• Ils présentent ensuite leur plat au reste de la classe, en précisant son nom, ses ingrédients, les étapes de sa préparation. Pour cela, on peut utiliser l'infinitif ou l'impératif.

FACILE

Pommes, poires, fraises et compagne

Durée: 30 minutes

Matériel: Écoute Spezial 12/22 page 39

Objectif: présenter des expressions idiomatiques

Lexique: les expressions idiomatiques autour de la gastronomie

Lexique: **expressions imagées** / Expression orale: **jeu**

Compréhension écrite

• Faites lire aux apprenants le premier article de la page 39 d'Écoute Spezial 12/22 et noter toutes les expressions imagées liées à la gastronomie et qui sont entrées dans le langage familier.

• Demandez-leur s'il existe des équivalents dans leur langue maternelle, lesquels et ce qu'ils signifient.

Expression orale

• Constituez maintenant deux groupes puis allez sur le site www.marmiton.org/cuisine-du-quotidien/album1306536/top-30-des-expressions-culinaires-0.html#p2

Sur ce site Internet, 30 images et expressions associées vous sont proposées. Pour chaque image et expression, les deux groupes ont à tour de rôle une minute (ou moins) pour en trouver la signification.

• Frappez dans vos mains (ou utilisez un sifflet ou une sonnerie de comptoir) dès que la bonne réponse a été donnée ou que le temps imparti est écoulé.

• Le groupe ayant trouvé le plus de significations exactes a gagné... une banane par exemple!

• Les apprenants réutilisent certaines de ces expressions imagées dans un dialogue. Chaque dialogue doit contenir au moins trois expressions culinaires.

Expression écrite

Il est possible, en collaboration avec une classe d'une autre langue étrangère de réaliser des affiches qui présenteront en deux ou trois langues les meilleures expressions idiomatiques liées à la gastronomie, par exemple en français, anglais et allemand.



Page d'exercices

à télécharger sur notre site: www.ecoute.de/downloads

A. Rencontre avec... Christian Eidenscheck | Lexique

Classez les verbes suivants en fonction des sens auxquels ils se rapportent.

attraper – caresser – contempler – déguster – dévisager – puer – écouter – entrevoir – épier – frôler – froter – manipuler – masser – observer – palper – parfumer – regarder – répandre – savourer – apercevoir

la vue	l'odorat	le toucher	l'ouïe	le goût
voir	sentir	toucher	entendre	goûter

B. Le terroir, ADN de la France | Lexique

Reliez chaque verbe au complément qui convient le mieux.

laver •
peler •
éplucher •
découper •
râper •
battre •
étaler •
faire revenir •
servir •
réserver •

• la pâte soigneusement sur la table
• froid ou chaud
• les pommes de terre à l'eau froide
• les carottes en petits dés
• la viande dans un plat à part
• les oignons et l'échalote
• 100 grammes de parmesan
• les œufs en neige
• à feu vif
• les pommes

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRERIN Malgorzata Schweizer
HERAUSGEBER Jean-Yves de Groot
CHEFREDAKTEURIN Fanny Grandclément (V.i.S.d.P.)
AUTORIN Valérie J. Kuhlmann
FACHREDAKTEUR Jean Stritmatter
GESTALTUNG Kathrin Redl
DRUCK Medienschiiff Bruno, 22113 Hamburg

© 2022 Spotlight Verlag, auch für alle genannten Autoren, Fotografen und Mitarbeiter.

Écoute en classe ist ein kostenloser Service für Écoute-Abonnenten in Lehrberufen.

Écoute erhalten Sie im Sammelbezug für Ihre Sprachschüler mit einem besonders attraktiven Mengenrabatt.
Informationen bei:
Spotlight Verlag GmbH
Tel.: +49 (0)89 95 46 77 07
Fax: +49 (0)89 95 46 77 08
E-Mail: lehrer@spotlight-verlag.de



Écoute PLUS et Écoute AUDIO complètent l'apprentissage

PLUS Notre « Sprachtrainer » mensuel vous propose encore plus de jeux et d'exercices pour mettre vos connaissances en pratique. (disponible par abonnement sur www.ecoute.de/ecoute-plus)
AUDIO Notre « Hörmagazin » pour plus de compréhension orale. (disponible en CD et en mp3 sur www.ecoute.de/ecoute-audio)