

écoute



LES SECRETS DE L'ÉLYSÉE

Langue

Je l'aime ou j'aime ça ?

Écologie

Les fermes verticales

Savoir-vivre

À vos souhaits !

F FACILE**M MOYEN****D DIFFICILE**

PDF-Ausgabe des Booklets
www.ecoute.de/nos-produits/audio

01. Présentation **F**

Bienvenue à tous pour ce programme audio 11/2022. Bonjour Jean-Paul! Bonjour cher Jean-Yves! **En forme?** Oui, ça va bien, je **te remercie!** Alors, tu nous présentes le menu? Avec plaisir! Vous connaissez sans aucun doute les Champs-Élysées, si bien chantés par Joe Dassin, mais vous ne savez peut-être pas tous que le palais de l'Élysée est la résidence du président de la République. Eh bien, nous ferons connaissance avec ce bâtiment qui a une longue histoire et quelques secrets. **Puis** nous **découvri-****rons** ensemble les fermes verticales qui vont peut-être révolutionner l'agriculture. Notre partie grammaire **sera consacrée, quant à elle, au bon usage** des **expressions** «je l'aime» et «j'aime ça». Et puis vous retrouverez, bien sûr, toutes nos rubriques **habitu-****elles** de langue et de vocabulaire, **ainsi que** le deuxième épisode de notre **polar** et des jeux. **C'est parti!**

CULTURE

02. Introduction **F**

Le palais de l'Élysée est le **siège** officiel de la République française depuis **près de** cent cinquante ans. Il **est situé** rue du Faubourg Saint-Honoré dans le 8^e arrondissement de Paris.

03. Le palais de l'Élysée **D**

Construit entre 1718 et 1722 pour le **comte** d'Évreux, le palais de l'Élysée **a vu passer** plusieurs **propriétaires**. Mais c'est en 1848 qu'il devient la résidence d'un président de la République avec Louis-Napoléon Bonaparte.

Mais le **locataire** le plus **remarqué** **jusqu'à** **alors** est une femme: Madame la Marquise de Pompadour, née plus simplement Jeanne Poisson, maîtresse du roi Louis XV. C'est en 1753 que le roi décide de lui acheter cet hôtel particulier, alors situé aux portes de Paris. Une décision qui n'a pas vraiment plu aux habitants du

01.

en forme?

► etwa: geht's dir gut?

remercier qn

► jm danken

puis ► dann**découvrir** ► entdecken**être consacré,e à qc**

► sich mit etw. befassen

quant à elle

► etwa: derweil

l'usage (m)

► Gebrauch

l'expression (f)

► Ausdruck

habituel,le ► üblich**ainsi que** ► sowie**le polar** ► Krimi**c'est parti** ► los geht's

02.

le siège ► Sitz**près de** ► fast**être situé,e**

► sich befinden

03.

construit,e ► erbaut**le comte** ► Graf**voir passer** ► kommen und gehen sehen**le propriétaire**

► Besitzer

le locataire

► Mieter, Bewohner

remarqué,e

► bemerkenswert

jusqu'à **alors** ► bis dahin

coin et qui ont désigné alors l'Élysée comme la « maison de la putain du roi ». Il faut dire que « la Pompadour » était un drôle de personnage : un jour, elle aurait accueilli un bélier dans son boudoir afin de le présenter à ses invités. L'animal aurait pris peur en voyant son reflet dans le miroir et se serait mis à courir dans tous les sens... saccageant la pièce au passage !

04. Le palais de l'Élysée dans tous ses états **D**

Le palais de l'Élysée, c'est 365 pièces (une pour chaque jour!) et 11000 mètres carrés de superficie, 2 hectares de jardins, 11000 bouteilles de vin dans les caves, près de 300 lignes téléphoniques, 800 employés, dont 300 militaires, 17 personnes embauchées pour nettoyer les 6500 pièces de vaisselle et 6000 verres et carafes en cristal. Mais c'est encore beaucoup de choses. Et pour commencer, une histoire de galipettes érotiques qui a plutôt mal tourné...

C'est Félix Faure, président de la République entre 1895 et 1899, qui en fait les frais. Il meurt à 58 ans dans les bras de sa jeune maîtresse, au sein même du palais présidentiel. Il avait

absorbé deux puissants aphrodisiaques. Sans doute un de trop. Crise cardiaque fulgurante. Ses collaborateurs le trouvent agonisant, mais le sourire aux lèvres, dans une position quelque peu gênante... Il aura cependant des funérailles nationales et une belle avenue à Paris !

Une centaine d'années plus tard, on déplore une autre mort à l'Élysée. Elle touche l'un des plus proches conseillers de François Mitterrand, François de Grossouvre. Le 7 avril 1994, vers 20 heures, une détonation retentit dans le Palais. Grossouvre vient de se suicider. On pense d'abord à le ramener incognito chez lui, mais finalement, le corps est laissé dans son bureau. François de Grossouvre souffrait beaucoup d'avoir été mis à l'écart de la cour présidentielle. C'est l'explication qui est donnée pour son geste fatal. Cependant, la rumeur d'un assassinat politique se propage rapidement dans la presse. Au crédit de cette rumeur : Grossouvre avait accès à de nombreux dossiers secrets des deux septennats de François Mitterrand et menaçait de les divulguer. Notamment l'existence de Mazarine, la fille cachée du président en exercice. Mais

la putain ► Hure

un drôle de personnage
► eine seltsame
Persönlichkeit

accueillir ► aufnehmen

le bélier ► Widder

le miroir ► Spiegel

se mettre à faire qc

► anfangen, etw. zu tun

courir dans tous

les sens ► in alle

Richtungen rennen

saccager ► verwüsten

au passage ► dabei

04.

l'employé (m)

► Angestellter

embauché,e

► eingestellt

la galipette

► Techtelmechtel

faire les frais

► Leidtragender sein

fulgurant,e ► heftig

les funérailles nationales ► Staatsbegräbnis

retentir ► ertönen

mettre à l'écart (m)

► ausschließen

avoir accès

► Zugang haben

le septennat

(siebenjährige)

Amtszeit

menacer ► drohen

divulguer ► enthüllen

caché,e ► geheim

une enquête poussée d'une journaliste du quotidien *Le Monde* infirm définitivement cette possibilité.

L'Élysée est un palais, mais c'est également un poste de commandement. Un bunker de douze pièces a été construit dans ses sous-sols en 1940. C'est dans cette salle, protégée des interceptions électroniques et électromagnétiques mais aussi des attaques nucléaires, que les présidents s'échangent les codes nucléaires lors de la passation de pouvoir ou qu'ils prennent les décisions militaires importantes.

Les présidents habitent-ils à l'Élysée? La plupart, oui. Charles de Gaulle, Jacques Chirac et François Hollande avaient fait de l'Élysée leur domicile. Emmanuel Macron également. Mais François Mitterrand a continué à habiter dans sa maison de la rue de Bièvre après son élection, et Georges Pompidou résidait souvent dans son appartement de l'Île-Saint-Louis, car il n'aimait pas l'Élysée. Le nouveau président redécore en général à son goût les appartements qui lui sont attribués. Georges Pompidou a été le premier à faire entrer l'art moderne à l'Élysée. François Mitterrand avait

fait appel à des designers comme Philippe Starck. Avec Giscard d'Estaing, c'était du Louis XV, avec Chirac, du Napoléon III.

Répondez aux questions de Jean-Paul.

Questions:

1. Vrai ou faux? Le président Félix Faure s'est suicidé.
2. Quel est le président qui habitait rue de Bièvre?

Solutions:

1. Faux. Il est mort dans les bras de sa maîtresse.
2. C'est François Mitterrand qui habitait rue de Bièvre.

VOCABULAIRE

05. Autour de quelques mots **F**

Découvrons quelques mots autour du thème du pouvoir politique.

Celle ou celui qui exerce le pouvoir suprême dans un pays – qui le dirige – le «gouverne».

En France, c'est le Premier ministre qui gouverne et non le président. Selon la constitution française, le rôle

infirm

• widerlegen

le sous-sol

• Untergeschoss

l'interception (f)

• Abhörmethode

s'échanger

• austauschen

la passation de pouvoir

• Machtübergabe

la plupart

• die meisten von ihnen

le domicile

• Wohnsitz

l'élection (f)

• hier: Wahlsieg

attribuer

• zuweisen

faire appel à qn

• jn engagieren

05.

autour de

• rund um

le pouvoir

• Macht

exercer

• ausüben

gouverner

• regieren

du président de la République est d'arbitrer. En réalité, la frontière entre les deux fonctions est floue. C'est pourquoi on parle souvent de pouvoir bicéphale – à deux têtes.

«Gouverner» vient d'un mot grec qui signifie «tenir un gouvernail». Le «gouvernail» est le dispositif qui permet de piloter un bateau: *das Ruder*.

Dans la même famille que «gouverner», nous avons encore deux mots importants: «gouvernement» et «gouvernemental».

Le «gouvernement» est le pouvoir exécutif qui est à la tête de l'État. Il est constitué de ministres choisis par le Premier ministre ou la Première ministre. Les membres du gouvernement se réunissent tous les mercredis à l'Élysée pour débattre des affaires courantes avec le président.

Voici un exemple d'utilisation du mot «gouvernement»:

«Le gouvernement veut en monter en puissance sur les énergies renouvelables.»

L'adjectif «gouvernemental» désigne

ce qui est relatif au «gouvernement». «Les annonces gouvernementales n'ont pas donné satisfaction aux syndicats en grève.»

«L'action gouvernementale est critiquée par l'opposition.»

Un «régime» est le mode d'organisation d'un État. En France, l'«Ancien Régime» est le nom donné à la période de l'histoire de France qui s'arrête avec la Révolution de 1789 et l'abolition de la monarchie. Aujourd'hui, la politique en France s'exerce dans le cadre d'un régime semi-présidentiel.

À noter: le mot «régime» a un autre sens qu'il est bon de connaître. Il s'agit de règles d'alimentation qu'on s'applique pour mincir ou rester en bonne santé.

Die Diät.

«Ce régime sans sucre permet de perdre du poids tout en mangeant à sa faim.»

Un «mandat» est l'acte officiel par lequel une personne donne le pouvoir de faire quelque chose à une autre en son nom. C'est le même mot en allemand: *das Mandat*. En France, la durée du mandat présidentiel est de

arbitrer

► vermitteln

la frontière

► Grenze

flou,e

► fließend

bicéphale

► zweiköpfig

être constitué,e de

► bestehen aus

choisi,e

► ernannt

le membre

► Mitglied

se réunir

► tagen

les affaires courantes

► laufende Geschäfte

monter en puissance

sur qc

► etw. ausbauen

renouvelable

► erneuerbar

être relatif,ve à qc

► sich auf etw. beziehen

donner satisfaction

► zufriedenstellen

le syndicat

► Gewerkschaft

la grève

► Streik

ancien,ne

► alt

s'arrêter

► enden

manger à sa faim

► sich satt essen

cinq ans. On appelle cette période un quinquennat. Un président français ne peut pas exercer plus de deux quinquennats successifs.

LANGUE

06. Compréhension orale, niveau A2 F

Nous passons maintenant à la partie langue. Dans cet exercice de compréhension orale, vous devrez corriger les informations incorrectes après avoir écouté un dialogue. La scène se passe dans un château fort.

– Bonjour, nous sommes un groupe de quatre personnes avec des gens qui parlent différentes langues. Vous organisez des visites guidées? Et en quelles langues?

– Oui, des visites sont possibles avec un guide professionnel en français ou en anglais. Mais vous pouvez aussi faire la visite à votre rythme avec un audioguide. Pour les audioguides, les langues disponibles sont le français, l'anglais, l'espagnol, l'allemand, l'italien et le chinois.

– Vous n'en avez pas en néerlandais?

– Euh non, pas pour l'instant.

– Ce n'est pas grave, on va prendre quatre audioguides, s'il vous plaît: un

en anglais, un en allemand et deux en français.

– Voilà, un en anglais, un en allemand et deux en français, avec les écouteurs. Il faut entrer le numéro que vous voyez sur les panneaux pour écouter les explications. Pour commencer, il faut appuyer sur la touche rouge, ici. À la fin de votre visite, merci de déposer les audioguides et les écouteurs dans la boîte, devant la boutique de souvenirs.

– Merci. Combien de temps dure la visite à peu près?

– Une heure et demie si vous écoutez toutes les explications jusqu'à la fin. Bonne visite!

07. Questions et réponses F

Répondez aux questions par vrai ou faux et rectifiez les affirmations.

Questions:

1. Le groupe veut visiter une exposition d'art.
2. Vrai ou faux? Le groupe de visiteurs va visiter le château avec un guide professionnel.
3. Vrai ou faux? Les visiteurs vont écouter les explications en français, anglais et néerlandais.

06.

passer à qc

→ zu etw. kommen

le château fort

→ Burg

la visite guidée

→ Führung

disponible

→ verfügbar

ce n'est pas grave

→ das macht nichts

l'écouteur (m)

→ Kopfhörer

entrer

→ hier: eingeben

le panneau

→ Schild

appuyer

→ drücken

la touche

→ Taste

déposer

→ legen

à peu près

→ ungefähr

07.

rectifier

→ korrigieren

l'affirmation (f)

→ Aussage

l'exposition (f) d'art

→ Kunstausstellung

4. Vrai ou faux? La visite avec les audioguides dure environ trois heures.

Solutions :

1. Faux : Le groupe veut visiter un château fort.
2. Faux : le groupe de visiteurs va visiter le château avec des audioguides.
3. Faux : les visiteurs vont écouter les explications en français, anglais et allemand.
4. Faux : la visite avec les audioguides dure environ une heure.

08. Grammaire. Je l'aime ou j'aime ça? M

«J'aime, J'aime bien, j'aime ça, je l'aime»... Tout cela, n'est-ce pas un peu la même chose? Eh bien... non, ce n'est pas tout à fait la même chose. Que devons-nous répondre aux questions comme: «Tu aimes les sushis?», «Qu'est-ce que tu penses de la nouvelle collègue?» Tentons d'y voir plus clair. On fait un dialogue d'exemple? J'aime bien les dialogues d'exemple... Oui, moi aussi j'aime ça. Alors allons-y. Voici la situation: je veux t'inviter à dîner pour la première fois et je te demande ce que tu aimes manger.

– J'aime tout, c'est facile!

– Oui, mais on ne sait jamais, il y a des gens qui ne mangent pas de viande, d'autres qui ne mangent pas non plus de poisson, de fromage ni d'œufs: les véganes. D'autres encore ont des allergies ou des intolérances: au gluten, au lactose, aux champignons... C'est pour cela que je préfère demander, par précaution. Tu aimes les fruits de mer, par exemple?

– Oui, j'adore!

– Et, pour le dessert: je vais peut-être faire un gâteau au chocolat avec des noix... Tu aimes ça?

– Oh oui, j'aime ça, les gâteaux au chocolat! J'aime bien tous les gâteaux, en fait. Tu vois, je ne suis pas difficile!

– Et tu es d'accord pour que j'invite notre collègue Valérie?

– Euh, bof... Je l'aime bien, mais elle raconte à tout le monde ce qu'on lui dit. On ne pourra pas parler librement du travail.

Très bien, fin du dialogue d'exemple. Qu'avons-nous remarqué? Premièrement, que quand on parle de choses déjà mentionnées dans la conversation, on dit généralement «j'aime bien» ou «je n'aime pas», tout simplement.

environ

► etwa

08.

tout à fait

► ganz

tenter

► versuchen

y voir plus clair

► sich Klarheit verschaffen

par précaution

► vorsichtshalber

adorer

► lieben

la noix

► Nuss

en fait

► eigentlich

bof

► na ja, nicht wirklich

raconter

► erzählen

remarquer

► feststellen

mentionné,

► erwähnt

On ajoute souvent un adverbe comme « bien », « beaucoup », « énormément » ou « assez ». Il est rare de dire juste « j'aime », tout seul pour parler d'une chose. Rappelons-nous que le verbe « aimer » a différentes significations en français. On l'utilise pour dire qu'on apprécie des choses. Mais si on parle d'une personne, là le verbe « aimer », sans adverbe, a un sens plus fort. « Je l'aime » veut dire : « Je suis amoureux de cette personne. »

Si je vous demande ce que vous pensez d'un ou d'une collègue, vous pouvez dire « je l'aime bien », « je l'aime beaucoup » ou même « je l'adore ». Mais si vous dites « je l'aime », cela risque de surprendre, de choquer ou de faire rire les gens autour de vous. Mais bien sûr, si vous êtes amoureux ou amoureuse de quelqu'un, là oui, le verbe « aimer » sans adverbe est adéquat.

Tu as remarqué : on parle d'amour dans une leçon de grammaire ! Oui, on dit que le français est la langue de l'amour...

09. Prononciation. Les sons [g] et [ʒ]

F

Les sons [g] comme « gala » ou g [ʒ] comme « Jacques ». Ces deux sons, vous les différenciez probablement sans problème. La difficulté est plutôt le lien entre la forme écrite et la forme parlée. Écoutez un court texte dans lequel vous entendrez ces deux sons.

« Mon nom est Gabriel Roset ; je suis prof de guitare et de gym. Je recherche une femme cultivée, qui aime l'humour, le sport, et les activités à ciel ouvert. Si comme moi, votre dessert préféré est la tarte à l'abricot, alors on est fait pour être ensemble ! »

Nous avons entendu le son [g] (« gue ») dans les mots : « Gabriel » et « guitare ». Le son [ʒ] (« je ») est présent dans le mot « gym », forme raccourcie de « gymnastique ».

Ces trois mots s'écrivent avec la lettre « g ». Cette lettre, on l'utilise pour représenter le son [g] devant les voyelles « a », « o » et « u » : « ga », « go », « gu ».

Ou pour donner des exemples qui veulent dire quelque chose : « le gâteau », « l'argot » et « déguster ».

Le son [ʒ] n'existe pas en allemand, sauf peut-être dans des gallicismes comme *Engagement* ou *Genie*. Pour le

se rappeler

• daran denken

apprécier

• schätzen

amoureux, se

• verliebt

cela risque de

• das könnte

surprendre

• überraschen

09.

le son

• Laut

différencier

• unterscheiden

le lien

• Zusammenhang

à ciel ouvert

• unter freiem Himmel

la forme raccourcie

• Kurzform

la voyelle

• Vokal

vouloir dire

• bedeuten

l'argot (m)

• Slang

déguster

• probieren, kosten

représenter à l'écrit, on utilise dans certains cas la lettre «j», mais dans d'autres la lettre «g». Mais seulement devant les autres voyelles: «e», «i» et «y». Cela donne les sons «ge» et «gi». On retrouve ces sons par exemple dans des mots comme «génial», le prénom «Gérard», ou «la girafe». Ou «la gym», comme dans l'exemple déjà cité.

Récapitulons: la lettre «g» devant «a», «o», «u» donne le son [g]. Cette même lettre «g» devant «e», «i» et «y» se lit [ʒ].

Pour mémoriser cette règle, vous pouvez penser au mot «gigolo».

Et pourquoi au mot «gigolo»?

Parce qu'il s'écrit avec un «g» devant un «i» qui fait «gi», et un «g» devant un «o» qui donne le son «go». Voilà pourquoi, pour vous rappeler de cette règle, il est utile de penser à «gigolo». Au mot, pas à «un gigolo» en particulier!

Merci pour cette précision, mon cher Jean-Paul!

POLAR

10. Intro F

Dans un petit village côtier du Pas-de-Calais, l'activité d'un hypnotiseur intrigue la journaliste locale Blanche Risha qui s'apprête à mener son enquête...

Ambleteuse sous hypnose, de Rachel Binhas, deuxième épisode.

11. Ambleteuse sous hypnose (2/4) F

Blanche invita la dame à s'asseoir chez elle, et aussitôt, la jeune femme déballe son sac. Après une séance d'hypnose durant laquelle elle avait été le cobaye, il lui était arrivé quelque chose d'étrange...

En quittant la maison de l'hypnotiseur, le commissaire lui fit des avances avec insistance. Elle se sentait faible, et le commissaire ne cessait de parler. Heureusement, Éric Mermouz sortit de chez lui un instant et le commissaire, géné, s'en alla. Mermouz la raccompagna gentiment jusqu'à sa voiture. Mais arrivée chez elle, le commissaire l'attendait devant sa porte. Certaine d'être sous l'emprise d'une drogue (ils avaient bu un verre ensemble juste avant la séance), elle n'avait désormais plus

le cas

► Fall

cité,e

► erwählt

récapituler

► zusammenfassen

10.

s'apprêter à faire qc

► im Begriff sein, etw. zu tun

mener une enquête

► ermitteln

11.

déballe son sac

► auspacken

le cobaye

► Versuchskaninchen

cesser

► aufhören

géné,e

► verlegen

raccompagner

► begleiten

gément

► hier: netterweise

l'emprise (f)

► Einfluss

désormais

► jetzt

que des images floues et violentes du commissaire entrant dans sa maison. Et d'elle-même, soumise à ses désirs les plus brutaux. Elle se tut, son visage semblait inquiet. Blanche, choquée par son histoire, tenta de la rassurer. Mais la jeune femme restait très angoissée. Elle finit par s'en aller en assurant à Blanche que cela risquait de se reproduire et que le commissaire n'était pas à son premier coup.

Blanche regretta de n'avoir pas pu poser plus de questions à cette pauvre femme qui avait refusé de lui dire son nom, certainement par peur de représailles. La journaliste décida de mettre en pause son projet d'article sur le spectacle d'Éric Mermouz et s'en alla trouver le commissaire à sa pause de midi. Elle le trouva sur un banc en face de la mer, tout proche du commissariat. Il fumait une cigarette en regardant au loin.

« Bonjour, monsieur Runacher!
– Oh bonjour, Blanche, comment allez-vous?

– Très bien. Dites-moi, une femme d'une trentaine d'années qui se serait fait agresser sexuellement à Ambleteuse la nuit dernière, ça vous dit quelque chose?

– Ma foi, non. Je n'ai eu aucun signalement à ce sujet. Généralement, par ici, on est occupé à traquer les crottes non ramassées et les livres non rendus à la bibliothèque... »

Il répondait en regardant la mer, comme s'il espérait que quelque chose vienne changer son quotidien. Puis, il se tourna vers elle:

« Pourquoi, vous avez des infos ?

– Non, rien que des rumeurs sur Internet. C'est généralement surtout pour faire le buzz, mais je voulais en être certaine. Une matinée calme, donc ?

– Des plus calmes, oui! Mais enfin cette séance d'hypnose, c'était quelque chose hier, hein? Si on pouvait faire parler ainsi les coupables, ça serait incroyable, et puis... »

Le talkie-walkie du commissaire se mit à grésiller, mais il semblait ne pas s'en rendre compte, absorbé par ses souvenirs. Blanche l'avertit:

« Monsieur, je crois qu'on essaie de vous joindre.

– Ah oui, merci ma petite... »

Il écouta quelques instants, et son visage s'assombrit. Il donna ensuite quelques ordres tout en regardant de temps à autre Blanche, puis raccrocha. « Je dois filer. On nous annonce la

flou,e

➤ vage, verschwommen

soumis,e à

➤ unterworfen

se taire ➤ schweigen

rassurer ➤ beruhigen

angoissé,e

➤ verängstigt

ne pas en être à son premier coup

➤ etw. nicht zum ersten Mal tun

les représailles (f/pl)

➤ Vergeltung

au loin ➤ in die Ferne

ma foi, non

➤ aber nein

le signalement

➤ hier: Meldung

traquer

➤ Jagd machen auf

la crotte

➤ Haufen, Hundekot

ramassé,e

➤ beseitigt

le quotidien

➤ Alltag

le buzz ➤ Wirbel

grésiller

➤ rauschen

avertir

➤ hinweisen auf

s'assombri

➤ sich verfinstern

raccrocher

➤ auflegen

je dois filer

➤ ich muss los

découverte d'une personne qui a été victime de mutilations et de sévi­ces psychologiques dans un appartement, pas loin d'ici.»

Blanche ne savait que faire. Si le commissaire était coupable, il allait être très compliqué d'arriver à l'incriminer, surtout si les victimes refusent de témoigner publiquement. Afin de ne pas éveiller les soupçons, elle décida d'attendre deux jours avant de se confronter à nouveau au commissaire. Elle en profita pour terminer rapidement la rédaction de son article élogieux : « Mermouz hypnotise Ambleteuse ».

Deux jours plus tard, comme prévu, Blanche se rendit donc du côté du commissariat afin d'obtenir quelques informations. Elle découvrit le commissaire en pleine discussion avec Éric Mermouz. Il tourna alors la tête : « Eh bien, comme on se recroise... Tous-jours sur le terrain, Blanche !

– Bonjour, commissaire. Il y a du nouveau ?

– Justement, j'en parlais avec Éric ! Impossible de faire parler la victime. Il s'est enfermé dans le silence.

– Ah, c'est un homme, donc ?

– Oui, mais il est mutique. Comme s'il

avait vécu un traumatisme. J'ai donc pensé faire appel à l'hypnotiseur ! Pas mal de collègues se moquent de ses méthodes de « magicien », mais qui sait... On pourrait tomber sur un truc grâce à lui. Nous organisons une séance d'hypnose ce soir chez Éric avec la victime.»

Mermouz intervint :

« Pourquoi ne vous joindriez-vous pas à nous ? J'ai lu votre excellent article, et je suis sûr que vous aurez d'autres choses à écrire après cela. Qu'en dites-vous ? »

Sans réfléchir et comme par devoir journalistique, Blanche répondit immédiatement :

« Oui, avec plaisir ! »

la victime

► Opfer

la mutilation

► Verstümmelung

les sévices (m/pl)

► Misshandlung

témoigner

► aussagen

éveiller les soupçons

► Verdacht erregen

élogieux, se

► lobend

se recroiser

► sich wiedersehen

être mutique

► keine Aussage machen

se moquer de

► spotten über

un truc

► hier: etwas

se joindre à qn

► sich jm anschließen

le devoir

► Pflichtgefühl

12. Questions et réponses du polar F

Répondez aux questions posées par Jean-Yves.

Questions:

1. Qui attend la jeune femme devant sa porte? Éric Mermouz ou le commissaire?
2. L'article de Blanche Risha sur Éric Mermouz est-il élogieux ou critique?
3. Vrai ou faux. Une séance d'hypnose est organisée chez Éric avec la victime.

Solutions:

1. Le commissaire attend la jeune femme devant sa porte.
2. L'article de Blanche Risha sur Éric Mermouz est élogieux.
3. Vrai.

JEU

13. La bonne définition F

Dans cet exercice de langue, nous vous proposons deux mots et une définition correspondant à un seul de ces deux mots. À vous de trouver lequel!

1. C'est une vasque (*ein Becken*) que l'on trouve dans les salles de bains. S'agit-il d'un lavabo ou d'un évier?

Il s'agit d'un «lavabo». En allemand: *das Waschbecken*. On le trouve dans toutes les salles de bains, mais aussi dans les toilettes publiques. D'où vient cet étrange mot? L'origine en est liturgique. «Lavabo» désigne en effet le moment de la messe où le prêtre se lave les mains ainsi que le réceptier dans lequel il les trempe. En latin, «lavabo» est le futur du verbe «lavare» – «laver» en français. Ce n'est qu'au début du XIX^e siècle que ce terme entre dans la langue courante pour désigner un meuble comprenant une petite cuvette. Il était utilisé pour faire sa toilette – c'est-à-dire se laver – avant le développement des salles de bains. Le mot «évier» qualifie un bassin qui se trouve habituellement dans la cuisine: *das Spülbecken*. Au XVII^e siècle, les mots «eve» et «eau» étaient encore en concurrence. Et c'est ainsi qu'on a donné le nom d'«évier» à un réceptier destiné à recevoir de l'eau.

13.

désigner

- bezeichnen

le prêtre

- Priester

le réceptier

- Behältnis

tremper

- eintauchen

comprenant

- hier: mit

la cuvette

- Schüssel

recevoir

- aufnehmen

2. Il s'agit d'un instrument coupant servant à se débarrasser des poils. S'agit-il d'un rasoir ou d'un raseur ?

Il s'agit d'un «rasoir». Le «rasoir» peut être manuel ou électrique. Les hommes s'en servent généralement pour se raser la barbe, les femmes en ont un autre usage quand elles ne s'épilent pas. L'expression «sur le fil du rasoir» s'applique à une situation incertaine ou comportant des risques. Le «fil» désigne le tranchant de la lame. Et bien sûr, se trouver sur ce «fil» ou sur ce «tranchant» n'a rien de particulièrement agréable.

«Dans la tempête, la navigation s'est faite sur le fil du rasoir.»

Quant au «raseur», c'est une personne avec qui on s'ennuie beaucoup... Ein *Langweiler* en allemand.

«C'est un raseur qui ne parle que de lui.»

«Je ne sais pas comment tu fais pour supporter ce raseur!»

Le verbe «se raser» est synonyme de «s'ennuyer».

«Tu l'as trouvée comment la soirée, hier, Jean-Yves?»

«Oh là là, je me suis tellement rasé que je suis parti à 11 heures!»

3. Quand je sors de mon bain, je m'enveloppe dans ce vêtement. S'agit-il d'un peigne ou d'un peignoir ?

Il s'agit d'un «peignoir». Un long manteau en tissu éponge que l'on enfile en sortant du bain. On peut aussi dire, d'ailleurs, une «sortie de bain».

«L'hôtel offre à chaque client un peignoir avec son logo.»

«L'hôtel offre à chaque client une sortie de bain avec son logo.»

Un «peigne» est un instrument avec lequel on se coiffe les cheveux – *der Kamm*.

«Laure passait un peigne dans ses longs cheveux.»

À l'origine, le «peignoir» est le vêtement avec lequel on se peigne après être sorti du bain. Les deux mots sont donc de la même famille.

coupant,e

► schneiden

se débarrasser des poils

► sich rasieren

s'épiler

► sich die Haare entfernen

sur le fil du rasoir

► auf Messers Schneide

le fil

► Faden

le tranchant

► Schneide

la lame

► Klinge

quant à...

► was ... betrifft

le tissu éponge

► Frottee, Frottierstoff

enfiler

► an-, überziehen

la sortie de bain

► Bademantel

DITES-LE AUTREMENT

14. T'as pigé? F

Dans cet exercice, nous vous apprenons à faire la différence entre les registres de langue. Vous allez tout d'abord entendre un court dialogue écrit dans le registre courant qui est celui employé dans la vie de tous les jours. Puis, nous écouterons le même dialogue, mais cette fois-ci dans le registre familier utilisé entre amis, dans un contexte plus détendu.

Natacha encourage son fils Gaspard à apprendre sa leçon.

Natacha: Allez mon grand, on reprend; tu as compris de quoi parle la leçon?

Gaspard: Non, rien du tout, le cours était nul!

Natacha: Ah bon? Je croyais que tu aimais bien la prof?

Gaspard: Elle est absente en ce moment, et le remplaçant est vraiment bizarre...

Natacha: Ce n'est pas une raison! Il faut persévérer, c'est une matière très importante!

Gaspard: Oui, maman, je sais, tu me l'as déjà dit...

Dans ce dialogue, aucun des mots ne vous est inconnu. La langue est simple et correcte. C'est celle que vous apprenez dans vos cours. Mais vous allez voir que la version dans le registre familier est beaucoup plus difficile à comprendre. Notamment parce qu'on y utilise des termes issus du parler populaire et de l'argot. Nous reviendrons bien sûr sur les mots et les expressions dont la signification a pu vous échapper.

Natacha: Allez fiston, on reprend; t'as pigé de quoi parle la l'çon?

Gaspard: Non, que dalle, le cours était naze!

Natacha: Ah bon? J'croisais que t'aimais bien la prof?

Gaspard: Elle est absente en c'moment, et le remplaçant est vraiment chelou...

Natacha: C'est pas une raison, faut qu'tu r'accroches, c'est une matière méga importante!

Gaspard: Ouais m'man, je sais, tu m'l'as d'jà dit!

Commençons avec le mot «fiston». «Fiston» est un diminutif affectueux de «fils». On peut l'employer pour son

14.

le registre de langue

• Sprachebene

détendu.e

• locker

encourager

• ermutigen

reprendre

• weitermachen

rien du tout

• gar nichts

nul,le

• total schlecht

le remplaçant

• Vertretung

persévérer

• dranbleiben

la matière

• Fach

le parler populaire

• Mundart

échapper

• entgehen

le fiston

• Sohnemann

piger (fam.)

• verstehen, kapiieren

que dalle (fam.)

• rein gar nichts

naze (fam.)

• echt mies

chelou (fam.)

• komisch

s'accrocher

• dranbleiben

propre fils ou pour le fils d'une personne que l'on connaît.

«Dis donc, j'ai vu que ton fiston avait eu le bac avec mention très bien. Tu dois être fier de lui!»

Le verbe «piger» est un synonyme de «comprendre» dans la langue populaire.

«Le cours de maths était super compliqué. J'ai rien pigé!»

Vous entendrez peut-être aussi parfois quelqu'un vous dire qu'il n'a rien «bité» au problème de maths.

«Biter» a la même signification que «piger». On emploie presque exclusivement ce verbe à la forme négative. «Piger» et «biter» ont tous les deux accouché d'un dérivé. Les adjectifs

«impigeable» et «imbitable» sont des synonymes argotiques d'«incompréhensible».

«Ce texte de philosophie est imbitable!»

La locution «que dalle» peut être traduite par «rien du tout» dans le registre courant. On l'utilise dans toutes sortes de situations.

«J'y vois que dalle. Tu peux allumer une lampe?»

«Je comprends que dalle à ce qu'il me raconte. Il parle chinois ou quoi?»

«Je suis un peu malade, mais c'est que dalle, ça va passer.»

«C'est un job intéressant, mais où on gagne vraiment que dalle.»

«Quand je suis revenu du boulot, j'avais faim, mais il y avait que dalle à bouffer.» (rien à manger)

L'étymologie de «que dalle» pourrait venir d'un mot breton – «dall» – qui signifie «aveugle». Voir que dalle, ce serait donc voir comme un aveugle, c'est-à-dire rien du tout. «Que dalle» a ensuite étendu son utilisation à d'autres verbes – comprendre, manger, entendre, gagner, etc. – comme nous l'avions déjà évoqué.

L'adjectif «naze» s'emploie d'abord au sujet de quelque chose en très mauvais état ou qui ne fonctionne pas bien.

«Depuis que j'ai laissé tomber mon smartphone, il est complètement naze.»

«Naze» est aussi un synonyme de «fatigué».

«On a travaillé comme des dingues. Je suis naze!»

Et c'est aussi un synonyme de «nul».

accoucher de qc

► etw. entstehen lassen

la locution

► Ausdruck

aveugle

► blind

étendre à

► ausweiten auf

travailler comme des dingues

► wie verrückt arbeiten

«Ce film est naze.»

«Ce prof est naze.»

«Chelou» est un mot en verlan. Remis à l'endroit, «chelou» donne «louche». On emploie «louche» pour caractériser quelque chose ou quelqu'un de «bizarre», de «douteux», de «suspect» ou de «malhonnête». Une situation ou une personne peut être louche. «Chelou» a le même sens.

«Pablo travaille dans un bar chelou.»

«Il y a un type chelou qui traîne près du collègue.»

Enfin, «méga» est un préfixe d'origine grecque qui évoque une taille plus importante que la normale.

Par exemple :

Le «mégaphone» (*das Megaphon*)

La «mégalomanie» (*der Größenwahn*)

Une «mégapole» (*die Riesenstadt*)

Etc.

En tant que préfixe familier, «méga» est utilisé par les jeunes au sujet de quelque chose d'extraordinaire.

«Paul et Virginie habitent dans un méga appartement en plein centre de Paris.»

LE SAVIEZ-VOUS ?

15. À vos souhaits ! M

En Allemagne, lorsque vous éternuez, vous dites (ou criez, ça dépend, mon voisin, lui, hurle) : «Hatschiiii!». En Autriche et en Suisse alémanique, pareil : «Hatschiiii!». En Grande-Bretagne par contre, c'est : «Achoooo!». Au Japon, «Hakshon!» Et en France, «Atchoum». Et lorsque vous vous faites mal, vous vous exclamez : «Auaaa!» alors que nous, les Français, nous crions : «Aïe!» ou parfois : «Aïeuuuuuu!»

Ces façons d'éternuer et d'exprimer la douleur sont culturelles. Nous émettons des bruits différents selon les pays et les langues pour respecter les codes sociaux que nous avons inconsciemment appris dès le plus jeune âge. D'ailleurs, n'importe où dans le monde, les personnes sourdes éternuent toutes plus ou moins de la même manière, en émettant juste un son plus ou moins aigu.

En Allemagne, lorsque quelqu'un éternue, il est d'usage de lui dire : «Gesundheit!» alors qu'en France, on dira : «À tes souhaits!», le plus poli étant cependant de ne rien dire afin de ne pas relever l'incontrôlé et peut-être, embarrassant éternuement.

le verlan

➤ Sprache, in der gewisse Silben in umgekehrter Reihenfolge gesprochen werden

louche

➤ fragwürdig, dubios

malhonnête

➤ unehrlich

traîner

➤ rumhängen

15.

éternuer

➤ niesen

ça dépend

➤ hier: je nachdem

hurler

➤ brüllen

pareil, le

➤ dasselbe

s'exclamer

➤ rufen

la façon

➤ Art

émettre

➤ von sich geben

inconsciemment

➤ unbewusst

sourd,e

➤ gehörlos, taub

la manière

➤ Art und Weise

aigu,e

➤ hoch

être d'usage

➤ üblich sein

poli,e

➤ höflich

embarrassant,e

➤ peinlich

PS: Concernant la douleur, il existe dans tous les pays bien d'autres façons de l'exprimer. En Allemagne par exemple, on peut aussi s'exclamer «Verdammt Sch€!§€!» alors qu'en France, on dira plutôt: «Put@!n de me=§e!». Mais ça aussi, c'est culturel. Les sourds ne disent pas ça non plus... Ou alors ils ne sont pas vraiment sourds.

HISTOIRE

16. Qui suis-je? M

Dans ce «Qui suis-je?», vous allez essayer de deviner le nom d'un scientifique français dont on fêtera le bicentenaire de la naissance à la fin de l'année 2022.

Je suis né dans le Jura, à Dole, le 27 décembre 1822. Je suis un écolier vif et curieux, particulièrement intéressé par les sciences. Après mes études, je suis nommé professeur de physique et de chimie, d'abord à Dijon, puis à Strasbourg. Mais ce qui me passionne en premier lieu, c'est la recherche, et je mets au point une technique de conservation des aliments qui prendra plus tard mon nom. Ma vie

est bouleversée par la perte de mes deux filles à un an d'intervalle, mais également par une attaque qui paralyse une partie de mon corps. Je poursuis cependant mes recherches scientifiques. Et je me tourne vers un nouveau domaine: la médecine et, plus spécialement, les maladies infectieuses. Je découvre qu'en injectant une dose atténuée de microbes à des animaux, je les empêche de tomber malades. Plus tard, je conçois un vaccin contre la rage qui va participer à ma célébrité. Et dans la foulée, l'institut qui porte mon nom est créé à Paris. J'en serai le directeur jusqu'à ma mort, en 1895. Un indice encore: entre 1966 et 1971, on trouvait mon portrait sur les billets de 5 francs.

Alors... qui suis-je?

Il s'agissait de Louis Pasteur. En 1865, Louis Pasteur découvre un procédé de conservation, notamment de la bière et du vin, qui prendra le nom de pasteurisation (*die Pasteurisierung*). En ce qui concerne la rage, Pasteur avait utilisé son vaccin avec succès sur des animaux, mais il n'était pas certain qu'il fonctionne sur l'homme. Cependant, un évènement va l'oblir-

 16.

deviner

► erraten

le scientifique

► Wissenschaftler

le bicentenaire de la
naissance

► 200. Geburtstag

l'écolier (m)

► Schüler

curieux, se

► wissbegierig

mettre au point

► entwickeln

l'aliment (m)

► Lebensmittel

bouleverser

► auf den Kopf stellen

la perte

► Verlust

paralyser

► lähmen

poursuivre

► weiterführen

atténué, e

► abgeschwächt

concevoir

► entwickeln

le vaccin

► Impfstoff

la rage

► Tollwut

la célébrité

► Berühmtheit

dans la foulée

 ► gleich im Anschluss
 daran

ger à courir ce risque. Le 4 juillet 1885, un garçonnet de 9 ans, Joseph Meister, est mordu par un chien enragé dans son village alsacien. Si rien n'est fait, il va perdre la vie. Le vétérinaire chargé d'autopsier le chien informe la mère de Joseph qu'un scientifique travaille à Paris sur un vaccin contre la rage. Elle décide aussitôt de partir pour la capitale. Deux jours plus tard, Joseph Meister reçoit 13 injections de vaccin, étalées sur une période de dix jours, et guérit. À l'annonce de ce succès, d'autres personnes victimes de chiens enragés seront vaccinées. Et c'est dans le but d'accueillir ces malades que l'Institut Pasteur sera construit.

ÉCOLOGIE

17. Les fermes verticales

Des salades, des herbes aromatiques, des fraises... qui poussent toute l'année, en tournant sur elles-mêmes dans de gros tubes. Cela se passe dans le Sud-Est de la France, à Tarascon, entre Arles et Avignon. C'est là que la société Futura Gaïa a installé l'une de ses premières fermes. Mais ici, pas de grands champs à perte de vue, pas de potagers, encore moins de vaches ou

de moutons. Le décor fait plus penser à un film de science-fiction, et l'exploitation en question fait partie d'un nouveau genre de fermes : les fermes verticales.

Qu'est-ce qu'une ferme verticale ? Les plantations ne sont pas cultivées au sol, comme dans l'agriculture traditionnelle, mais dans des bacs disposés sur des étagères superposées à l'intérieur d'entrepôts fermés. Une technologie très au point permet que les fruits et légumes consomment dix fois moins d'eau que dans les fermes classiques. Quant à la production, elle est cent fois plus élevée. Les fermes verticales n'utilisent, par ailleurs, aucun pesticide.

La société française Jungle exploite une ferme verticale près de la ville de Château-Thierry dans les Hauts-de-France. Dans l'entrepôt où les plantations sont installées, du basilic, de la roquette, du persil poussent sur 25 niveaux. Tout cela, à un rythme très rapide, puisque le basilic est récolté 14 fois par an, contre de trois à cinq fois quand il est cultivé dans un champ. Jungle prévoit de produire jusqu'à huit millions de plantes dans les années qui viennent. Les fermes verticales permettent à

le garçonnet

↳ kleiner Junge

mordre ↳ beißen

enragé,e

↳ tollwütig

étalé,e sur

↳ verteilt auf

guérir

↳ gesund werden

le but ↳ Ziel

accueillir

↳ aufnehmen

17.

les herbes (f/pl) aromatiques

↳ Küchenkräuter

le tube ↳ Rohr

à perte de vue

↳ soweit das Auge reicht

le potager

↳ Gemüsegarten

l'exploitation (f)

↳ Betrieb

la plantation

↳ Pflanze

le bac ↳ Trog

l'étagère (f) ↳ Regal

superposé,e

↳ übereinanderliegend

au point ↳ ausgereift

exploiter

↳ bewirtschaften

l'entrepôt (m)

↳ Lagerhaus

la roquette ↳ Rucola

récolter ↳ ernten

cultiver ↳ anbauen

terme d'atteindre une autosuffisance alimentaire. C'est-à-dire nourrir le plus grand nombre de personnes avec des cultures produites localement. Pour multiplier les installations, Future Gaïa, propose désormais des fermes verticales clé en main avec le matériel nécessaire et les « recettes » de terre pour les différentes plantes. Au moment où les périodes de sécheresse relatives au changement climatique mettent en péril l'agriculture traditionnelle, les fermes verticales peuvent être une solution pour fournir des fruits et des légumes à la population. Ces bijoux de technologie ont un seul défaut: si elles sont économes en eau, elles sont gourmandes en énergie. En effet, elles n'utilisent pas la lumière du soleil, mais un éclairage artificiel spécial constitué d'ampoules LED. Toutefois, leur productivité est plus grande, et les coûts liés au transport des aliments sont très réduits puisque les lieux de production et de consommation sont proches les uns des autres.

Répondez aux questions de Jean-Paul.

Questions:

1. La production est-elle plus élevée dans les fermes traditionnelles ou dans les fermes verticales?
2. Vrai ou faux: les fermes verticales sont gourmandes en eau.

Solutions:

1. La production est plus élevée dans les fermes verticales.
2. Faux: les fermes verticales sont gourmandes en énergie.

JEU

18. Cherchez l'intrus

Dans ce jeu, je vous propose trois mots. Vous allez devoir trouver celui qui n'est pas un synonyme des deux autres et que nous appelons l'intrus. Voici les trois mots:

quelconque – prodigieux – exceptionnel

Et l'intrus était...

Quelconque! En effet, « quelconque » est un adjectif qualifiant un être ou une chose sans qualités particulières, banal ou ordinaire.

« J'ai bien aimé ce restaurant, mais la déco est très quelconque. » (la décoration est sans intérêt)

l'autosuffisance (f) alimentaire

► Selbstversorgung mit Nahrungsmitteln

clé en main

► schlüsselfertig

relatif, ve à

► in Zusammenhang mit

mettre en péril

► gefährden

fournir

► liefern

le bijou

► Juwel

le défaut

► Fehler

être économe en eau

► wenig Wasser brauchen

gourmand, e en énergie

► energieintensiv

l'éclairage (m) artificiel

► künstliche Beleuchtung

l'ampoule (f)

► Glühbirne

18.

l'intrus (m)

► Eindringling

qualifier

► bezeichnen

sans intérêt

► uninteressant

«Le mari de Garance a l'air plutôt quelconque.» (il a l'air ordinaire)

«La conversation est restée quelconque pendant tout le dîner.» (la conversation a été banale)

Ce mot à la prononciation étrange pour quelqu'un dont le français n'est pas la langue maternelle – «quelconque», c'est vrai, c'est bizarre – vient d'un terme latin qui signifie «n'importe lequel». Et c'est également son autre sens en français que l'on peut traduire par *irgendein* en allemand.

«Elle m'a abordé sous un prétexte quelconque.»

«Les personnes présentant un quelconque risque en cas de contagion doivent être traitées en priorité.»

«Prodigeux» est synonyme d'«extraordinaire».

«Le dernier roman de Jacob Frétilton a obtenu un succès prodigieux.»

«Dans les années 60, la France a connu un essor prodigieux.»

«Ce violoniste a une technique prodigieuse.»

Un «prodige» est une personne aux dons exceptionnels.

«Mozart est un enfant prodige.»

Attention à ne pas confondre «prodige» et «prodigue». Cet adjectif

s'applique à celle ou celui dont les dépenses sont excessives – qui dépense beaucoup d'argent. Dans l'Évangile, le fils prodigue (*der verlorene Sohn*) dilapide le bien hérité de son père jusqu'au dernier sou.

«Exceptionnel» est notre troisième mot. Est «exceptionnel» ce qui sort de l'ordinaire et qui ne se produit pas habituellement.

«Le chef a composé un menu exceptionnel pour le dîner de Noël.»

«Ma fille ne vient pas me voir souvent. Ses visites restent exceptionnelles.»

COMPRÉHENSION ORALE

19. Conflit de voisinage F

Adeline explique à son frère Samuel qu'elle a des voisins bruyants.

Samuel: Alors sœurette, comment vas-tu en ce moment ? Tu as l'air bien fatiguée !

Adeline: Oui, tu as raison, je suis épuisée. Impossible de fermer l'œil depuis plusieurs nuits...

Samuel: Mince, que se passe-t-il ? Tu as des problèmes au travail ? Ou à la maison, avec Kamel ?

Adeline: Oh, non, rien de tout ça, ne

n'importe lequel

• irgendeiner

aborder

• ansprechen

le prétexte

• Vorwand

la contagion

• Ansteckung

traiter

• behandeln

en priorité

• bevorzugt

l'essor (m)

• Aufschwung

le don

• Gabe

l'enfant (m) prodige

• Wunderkind

prodigue

• verschwenderisch, treulos, verloren

dilapider

• verschleudern

le bien hérité

• Erbe

se produire

• geschehen

19.

la sœurette

• Schwesterchen

avoir l'air (m)

• aussehen

épuisé,e

• völlig erschöpft

mince!

• Mensch!

t'inquiète pas! Mais nous avons de nouveaux voisins depuis quelques semaines, et ils sont particulièrement bruyants...

Samuel: Ah oui? Je croyais que l'appartement au-dessus de chez vous était inoccupé!

Adeline: C'était le cas quand on est arrivés dans l'immeuble, mais maintenant, trois jeunes y vivent en colocation. Ils font la fête tous les week-ends jusqu'à pas d'heure, et parfois même en semaine.

Samuel: As-tu essayé de mettre des bouchons d'oreilles pour dormir? C'est assez efficace comme méthode, je trouve...

Adeline: Oui, j'en mets, mais ça ne suffit pas! D'autres habitants de l'immeuble se plaignent aussi du bruit, la situation devient de plus en plus tendue et certains parlent même d'appeler la police...

Samuel: Êtes-vous allés voir ces jeunes pour discuter avec eux? Peut-être ne se rendent-ils pas du tout compte de la gêne qu'ils occasionnent?

Adeline: Oui, Kamel est déjà allé les voir à plusieurs reprises, mais ça n'a rien changé. On réfléchit sérieuse-

ment à déménager. En plus, on est un peu à l'étroit dans notre deux pièces, et comme on aimerait bien avoir un enfant d'ici un ou deux ans...

Samuel: Oh, ça c'est une bonne nouvelle! J'ai hâte d'être tonton, moi! Ce serait effectivement une très bonne raison pour chercher un logement plus grand, et mieux isolé!

Adeline: Oui! Bon, je ne fais que parler de moi... Quelles sont donc les nouvelles de ton côté?

20. Questions et réponses F

Répondez aux questions de Jean-Paul par vrai ou faux.

Questions:

- Adeline a des problèmes avec son travail.
- L'appartement au-dessus de celui d'Adeline est inoccupé.
- Les jeunes font la fête tous les week-ends.
- Adeline met des bouchons d'oreilles pour dormir.
- L'appartement d'Adeline et Kamel est un trois-pièces.
- Adeline et Kamel veulent avoir un enfant.

s'inquiéter

► sich Sorgen machen

bruyant,e

► laut

inoccupé,e

► unbewohnt

la colocation

► Wohngemeinschaft

jusqu'à pas d'heure

► bis spät in die Nacht

le bouchon d'oreille

► Ohrstöpsel

tendu,e

► angespannt

se rendre compte de qc

► etw. merken

la gêne

► Unannehmlichkeit

occasionner

► verursachen

à plusieurs reprises

► mehrmals

réfléchir à qc

► über etw. nachdenken

à l'étroit

► beengt

avoir hâte de qc

► sich auf etw. freuen

le logement

► Wohnung

V F

Solutions :

1. Faux. Adeline a des problèmes avec des voisins bruyants.
2. Faux. Il est habité par des jeunes.
3. Vrai.
4. Vrai.
5. Faux. L'appartement d'Adeline et Kamel est un deux-pièces.
6. Vrai.

AU REVOIR

21. À venir F

Voilà, notre programme s'achève maintenant. Nous espérons qu'il a pu vous détendre tout en vous permettant d'améliorer votre français.

Jean-Yves va vous communiquer les sujets de notre prochain audio. Quant à moi, je vous dis à très bientôt !

Dans notre prochain audio, nous vous proposons un « spécial gastronomie française » ! Avec des interviews, des recettes, des anecdotes sur l'art culinaire, des jeux, et plein d'autres surprises alléchantes.

D'ici là, portez-vous bien, au revoir !

21.

s'achever

- zu Ende gehen

détendre

- entspannen

quant à moi

- ich für meinen Teil

alléchant,e

- verlockend

portez-vous bien

- passen Sie auf sich auf, alles Gute

Lehnen Sie sich zurück mit einer Lektion Savoir-vivre.



Jetzt
gratis
testen!

Mit *Écoute* mehr als nur eine
Sprache entdecken.

Verbessern Sie ganz einfach Ihre
Französischkenntnisse und lernen
Sie mit jeder Ausgabe mehr über das
Land, die Menschen und die Kultur
einer einzigartigen Sprache.

Jetzt einfach bestellen unter:

WWW.ECOUTE.DE/GRATIS

écoute

01. Présentation **F** 1:29
- CULTURE**
02. Introduction **F** 0:22
03. Le palais de l'Élysée **D** 1:12
04. Le Palais dans tous ses états **D** 4:21
- VOCABULAIRE**
05. Autour de quelques mots **F** 3:08
- LANGUE**
06. Compréhension orale, A2 **F** 1:42
07. Questions et réponses **F** 1:12
08. Grammaire. Je l'aime ou j'aime ça? **M** 3:02
09. Prononciation. Les sons [g] et [ʒ] **F** 3:00
- POLAR**
10. Intro **F** 0:33
11. *Ambleteuse sous hypnose (2/4)* **F** 5:30
12. Questions et réponses du polar **F** 0:45
- JEU**
13. La bonne définition **F** 3:51
- DITES-LE AUTREMENT**
14. T'as pigé? **F** 5:14
- LE SAVIEZ-VOUS?**
15. À vos souhaits! **M** 2:00
- HISTOIRE**
16. Qui suis-je? **M** 3:41
- ÉCOLOGIE**
17. Les fermes verticales **M** 3:40
- JEU**
18. Cherchez l'intrus **M** 2:30
- COMPRÉHENSION ORALE**
19. Conflit de voisinage **F** 2:00
20. Questions et réponses **F** 1:11
- AU REVOIR**
21. À venir **F** 0:51

© Spotlight Verlag 2022

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih!
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!

F FACILE A2 **M MOYEN** B1 **D DIFFICILE** B2 - C2