

écoute



LE SAVIEZ-VOUS SPÉCIAL PARIS

Balade

Le cimetière du Père-Lachaise

Société

Les squatteurs

Langue

L'imparfait

F FACILE A2 **M MOYEN** B1 **D DIFFICILE** B2 - C2

PDF-Ausgabe des Booklets
www.ecoute.de/nos-produits/audio

01. Présentation F

Bienvenue à toutes et à tous pour ce programme audio -1/22. Bonjour Jean-Paul! Bonjour, Jean-Yves! Tout va bien? Oui, je te remercie! Tu nous annonces le menu? Absolument! Vous pensez peut-être tout connaître sur Paris et vous n'avez sûrement pas tout. Mais dans cet audio spécial « Le saviez-vous » consacré à Paris, nous allons découvrir ensemble des endroits cachés, des lieux étranges ou surprenants de la capitale. Dans ce programme, nous retrouverons toutes nos rubriques habituelles de langue, des dialogues, des jeux et le premier volet d'un polar qui prend quelques libertés avec l'histoire, vous verrez. Quant à notre partie grammaire, nous parlerons de la prononciation de la lettre « h »... Super! C'est parti!

CULTURE

02. Le saviez-vous spécial Paris M

Dans ce numéro « le saviez-vous spécial Paris », a priori, comme son titre l'indique, vous apprendrez des choses que vous ignoriez sur Paris. Nous avons sélectionné pour vous quelques exemples de rues originales, des lieux rares, des détails que l'on ne voit pas au premier coup d'œil. Mais des dizaines d'autres vous attendent dans notre magazine Écoute. Et commençons par une maison que vous ne louerez probablement pas pour vos vacances parisiennes... Même si vous voyagez en solo... Et vous allez très vite comprendre pourquoi...

Et pour cause! Au 39, de la rue du Château-d'Eau, dans le 10^e arrondissement, se trouve en effet une jolie petite maison. Bon, jolie, c'est subjectif, mais en tout cas, pas vilaine. C'est d'ailleurs la plus petite de Paris: elle mesure trois mètres de profondeur sur cinq mètres

avoir tort ➔ unrecht haben

caché,e ➔ verborgen

le volet ➔ Teil

quant à... ➔ was ... betrifft

ignorer ➔ nicht wissen

le coup d'œil

➔ flüchtiger Blick

louer ➔ mieten

et pour cause

➔ und zwar aus gutem Grund

pas vilain,e ➔ nicht übel

la profondeur ➔ Tiefe

de haut et... 1,40 mètre de large. Soit 4,5 mètres carrés de surface habitable. Sans ascenseur! Son (seul et unique) avantage? Elle est facile et rapide d'entretien (à condition cependant d'utiliser un aspirateur pas trop gros).

Amateurs de profondeurs sous-marines, cet endroit est fait pour vous. Et si vous êtes un fervent lecteur de Jules Verne, alors vous allez être comblé...

Fermez les yeux et imaginez une station de métro parisien. Il vous vient certainement à l'esprit une image de tunnel avec des murs recouverts de carrelage blanc, et le nom de la station sur fond bleu... C'est vrai qu'elles sont à peu près toutes pareilles. Sauf la station Arts et Métiers. Ici, grâce au décor, vous voici dans le Nautilus imaginé par Jules Verne dans son roman *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Et vous n'êtes pas un usager du métro, mais le capitaine Nemo en personne. La station a été réaménagée en 1994 à l'occasion du bicentenaire du Conservatoire national des Arts et Métiers par Schuiten et Peeters, deux auteurs de BD belges.

Il existe à Paris une centaine d'édifices culturels, toutes religions confondues. Mais celui dont Jean-Yves va vous parler ne ressemble à aucun autre...

L'église de la Madeleine, non loin de la place de la Concorde, dans le 8^e arrondissement, n'est pas une église comme les autres. Outre qu'elle ressemble à un temple grec, ou romain, disons gréco-romain (bref, elle ne ressemble pas à une église), elle est souvent fréquentée par le gratin, puisqu'elle accueille régulièrement les obsèques des stars du show-biz: Camille Saint-Saëns, Édith Piaf, Marlene Dietrich, Charles Trenet, et plus récemment, en 2017, Johnny Hallyday. Depuis 2019, deux messes sont données ici tous les ans en hommage au rocker. Il paraît qu'au paradis, Édith chante encore: « Johnny, tu n'es pas un ange... »

Paris est bien la Ville lumière. Jusque dans les moindres détails.

Aux quatre coins du pont du Carrousel, perpendiculaire au Louvre, se dressent quatre réverbères Art déco. Ils ressemblent un peu à des obélisques en bronze et mesurent 12 mètres de

l'entretien (m) ➤ Reinigung

l'aspirateur (m)

➤ Staubsauger

l'amateur (m) ➤ Liebhaber

être comblé, e

➤ wunschlos glücklich sein

le carrelage ➤ Fliesen

réaménager ➤ umgestalten

la BD (bande dessinée)

➤ Comic

outre que

➤ abgesehen davon, dass

les obsèques (f/pl)

➤ Bestattung

l'ange (m) ➤ Engel

perpendiculaire à

➤ quer zu

le réverbère

➤ Straßenlaterne

haut. Ils sont assez jolis, mais bon, pas de quoi tomber à la renverse non plus. Et pourtant, il faut aller les voir. Surtout le soir. Parce que lorsque la nuit tombe: zouuuuuuuuuuuut... un moteur enclenche un système télescopique. Les quatre réverbères se mettent alors littéralement et majestueusement à grandir pour atteindre les 22 mètres de hauteur et illuminer tout le pont. De quoi tomber à la renverse.

Et finissons avec un petit rappel historique... Capitale de la France? Paris, bien sûr. Mais savez-vous depuis quand? Depuis l'an 508. C'est le roi Clovis qui a fait de la ville la capitale de son royaume. Pour sa situation géographique et l'abondance de ses ressources. Et avant l'an 508? Avant l'an 508, Paris n'était pas la capitale de France. Quant à la devise de la ville, la connaissez-vous? C'est *Fluctuat nec mergitur*. En français: «Il est battu par les flots, mais ne coule pas.», en référence au bateau qui figure sur le blason de la ville. Une devise latine qui remonte au... 24 novembre 1853 et a été instaurée par le baron Haussmann. Urbaniste, architecte, homme politique et haut fonctionnaire, il parlait aussi latin.

Nous retrouverons d'autres Le saviez-vous spécial Paris dans cet audio. Mais en attendant, répondez aux questions de Jean-Yves.

Questions:

1. De quel roman s'inspire la décoration de la station de métro Arts et Métier?
2. Sur quel pont se trouvent les réverbères télescopiques?

Solutions:

1. La décoration de la station de métro s'inspire du roman *Vingt Mille lieues sous les mers*, de Jules Verne.
2. Les réverbères se trouvent sur le pont du Carrousel.

03. Aide à la compréhension F

Revenons ensemble sur la signification de quelques mots utilisés à plusieurs reprises dans le sujet que vous venez d'écouter. Ces mots sont «édifice», «gratin», «réverbère» et «blason».

En français, un «édifice» est un bâtiment imposant. Une petite maison – une maisonnette – ne peut pas être un «édifice». En revanche, ce mot peut qualifier l'église de la Madeleine qui est très grande. «Édifice» est un terme général

tomber à la renverse (fig)

► umgehauen werden

enclencher ► auslösen

l'abondance (f) ► Fülle

couler ► sinken

le blason ► Wappen

le haut fonctionnaire

► hoher Beamter

qui peut caractériser des bâtiments religieux, administratifs, scolaires, un château, un palais, un monument, un immeuble... Retenons un mot de la même famille qu'«édifice»: «édifier». C'est-à-dire, construire de très grands bâtiments.

«Le Sacré-Cœur a été édifié au XIX^e siècle sur la butte Montmartre.»

Vous connaissez sans doute de très bonnes recettes de «gratin». Le mot pour désigner cette préparation culinaire, recouverte d'une croûte dorée particulièrement appétissante, est en effet le même en français et en allemand: le gratin, *das Gratin*. Mais, par analogie avec cette croûte exquise, «gratin» est aussi un synonyme d'«élite» au sens figuré.

«Au vernissage de Caroline Dubusque, il y avait tout le gratin.»

Die Crème de la crème en allemand... On s'éloigne des analogies culinaires avec le mot «réverbère». Le «réverbère» est un dispositif lumineux qui permet d'éclairer la voie publique. À l'origine, un «réverbère» était un appareil muni de miroirs qui servait à réfléchir la lumière. On trouve encore ce sens dans le verbe «réverbérer»...

«Le lac réverbérait la lumière du soleil.»
Et «réverbération».

«J'étais aveuglé par la réverbération du soleil sur la neige.»

Le «blason» n'est pas un vêtement qui tiendrait du blazer ou du blouson – même si certains portent un «blason» sur leur blazer. Le «blason» est l'ensemble des signes et des figures qui constitue les armoiries (*das Wappen*) d'une famille noble ou d'une collectivité. Ainsi, sur le blason de Paris, on voit un navire blanc sur un fond rouge vogueant sur des flots stylisés. Au-dessus, une bande bleue est tapissée de fleurs de lys jaunes. En héraldique (*die Wappenkunde*) on utilise un langage spécifique qui permet de décrire toutes les combinaisons de formes et de figures possibles sur les blasons.

l'immeuble (m)

► Wohngebäude

retenir ► hier: betrachten

la croûte ► Kruste

doré,e ► goldbraun

le sens ► Bedeutung

figuré,e ► übertragen

s'éloigner ► sich entfernen

le dispositif ► Vorrichtung

la voie publique

► öffentliche Straßen

muni,e de ► versehen mit

aveugler ► blenden

la neige ► Schnee

tenir de qc ► einer S. ähneln

le navire ► Schiff

le flot ► Welle

au-dessus ► darüber

la bande ► Streifen

tapissé,e de ► bedeckt mit

la fleur de lys ► Lilie

LANGUE

04. Compréhension orale, niveau B1 \bar{M}

Nous passons maintenant à la partie langue. Nous commençons avec de la compréhension orale.

« Eh ! Michel, regarde, j'ai trouvé cette photo de classe dans un carton à la cave !

– Fais voir, Aude... Oh mon dieu ces couleurs ! Ça pique les yeux ! C'est drôle de voir ça aujourd'hui... C'était en quelle année ?

– J'allais à l'école primaire dans les années 1990. Sur la photo, j'étais en CM2, donc c'était en 1995 ou 1996.

– À cette époque, on aimait les couleurs vives, il y avait du jaune, de l'orange...

– du fuchsia, du vert... C'était la mode. Et à ton époque, c'était comment ?

– « À mon époque », au début des années 1970.

– Eh oui, il y avait déjà des photographies – les photos de classe étaient plus formelles, les élèves ne portaient pas de vêtements de sport, ni de bas-kets pour la photo officielle. Il n'y avait pas non plus toutes ces marques-là. C'était plus sérieux.

– Tes profs étaient stricts ?

– Certains, oui. Je me souviens même d'un instituteur qui frappait ses élèves.

– C'est vrai ?

– C'était rare, mais ça existait. Je suis content que certaines choses aient changé. En fait, c'est toute l'éducation qui était différente : quand on rentrait à la maison avec une mauvaise

note ou une remarque d'un professeur, c'était grave. Nos parents nous grondaient et nous punissaient. Est-ce que c'est encore comme ça aujourd'hui ?

– Non, de nos jours, ce sont les parents qui grondent les professeurs s'ils osent mettre une mauvaise note à leur enfant.

– Oui... enfin, certains parents. Il ne faut pas généraliser.

– C'est vrai, tout n'était pas mieux avant. »

05. Questions de compréhension orale \bar{M}

Répondez aux questions.

1. De quoi parlent Michel et Aude ?

- A. De l'école de leurs enfants.
- B. De la différence entre les systèmes scolaires français et allemand.
- C. Des différences entre l'école actuelle et celle d'avant.

la cave ➔ Keller

ça pique les yeux

➔ davon tun einem die Augen weh

le CM2 (cours moyen 2^e année)

➔ letztes Grundschuljahr in Frankreich

le basket ➔ Turnschuh

strict, e ➔ streng

l'instituteur (m)

➔ Grundschullehrer

frapper ➔ schlagen

grave ➔ schlimm

gronder ➔ ausschimpfen

punir ➔ bestrafen

de nos jours ➔ heutzutage

oser ➔ es wagen

2. De quelle époque date la photo de classe d'Aude?

- A. des années 1980
 B. des années 1990
 C. des années 2000

3. Vrai ou faux? Michel est très nostalgique de l'école de son enfance.

Solutions:

- Réponse C. Aude et Michel parlent des différences entre l'école actuelle et celle d'avant.
- Réponse B: la photo de classe d'Aude date des années 1990.
- Réponse: faux. Michel est content que certaines choses aient changé.

06. Grammaire. L'imparfait

Le thème du dialogue que vous venez d'entendre, à la piste numéro 4, était les souvenirs d'enfance, bons et moins bons.

Il y était question d'habitudes, de traditions qui existaient et qui ont disparu. Typiquement des situations qui appellent...

L'imparfait! C'est curieux, comme par hasard, le temps dont nous avons prévu de parler!

Ce n'est pas « curieux », c'est voulu.

Si tu le dis... Bon, alors cet imparfait, tu disais, donc, qu'il sert principalement à décrire des personnes dans une situation passée ou à décrire des situations qui n'existent plus...

C'est ça. Réécoutons quelques phrases du dialogue pour observer comment on utilise l'imparfait.

Aude a dit:

- « J'allais à l'école. »
 « J'étais en CM2. »

À la première personne du singulier, on entend toujours « ais » à la fin. À l'imparfait, la terminaison avec « je » est « a-i-s ». Les terminaisons de l'imparfait sont régulières, je vous invite donc à les réviser, par exemple avec les pages 46 et 47 du magazine Écoute 1/22. Pour les terminaisons, c'est toujours la même terminaison, il n'y a pas d'exception.

Pas d'exception! Tu es sûr? Attends, mais c'est génial! Et tu dis ça comme ça?

Pas si vite! Il n'y a pas d'exception, en ce qui concerne les terminaisons de l'imparfait. Mais, attention, pour ce qui est de la racine du verbe, le radical, il y a... une exception.

la piste ► Titel, Track

l'habitude (f)

► Gewohnheit

disparaître ► verschwinden

appeler ► hier: erfordern

curieux,se ► seltsam

comme par hasard

► ganz zufällig

prévoir ► vorhaben

servir à ► dazu dienen zu

réviser ► üben

la racine ► Wurzel

le radical ► Stamm

Oh.

Désolé. Mais il y a juste une petite exception.

Ah!!!

Il s'agit du verbe «être». Sa racine est «ét».

Pour tous les autres verbes, on utilise comme racine, comme base, la racine du verbe avec «nous», la première personne du pluriel. Au présent on dit «nous prenons le bus», on garde la racine – «pren» – et on y ajoute la terminaison.

C'est pour ça qu'à l'imparfait, on dit : «je prenais, tu prenais, il prenait, nous prenions,

«Vous preniez, ils prenaient.»

Il faut toute cette... opération, pour parler à l'imparfait, juste pour raconter des souvenirs d'enfance?

Non, bien sûr, toi et moi, on n'y pense pas, mais c'est une technique que les apprenants de français peuvent utiliser. Tiens, d'ailleurs, en parlant d'école, toi, tu as gardé un bon souvenir de ta scolarité?

Oh oui, moi je m'amusais bien à l'école et j'avais de bonnes notes. C'est pour les professeurs que c'était difficile!

07. Prononciation. La lettre «h» **F**

Lisons pour commencer le texte de la page 45 du magazine Écoute 1/22. Avec ou sans le texte devant les yeux, écoutez dans quels cas les mots qui commencent par un «h» sont liés au déterminant, le petit mot qui va avant.

«Ce soir, Théophile n'a pas envie d'aller à son entraînement de handball. Après avoir mangé des haricots et nourri son hamster, il regarde les photos de ses vacances à Tahiti. Quel bonheur d'être dans un hôtel chic en plein hiver! La prochaine fois, il ira faire le Sahara à dos de chameau ou bien voir les singes hurleurs du Honduras.»

Quelle est la première chose que vous avez remarquée?

La première chose qu'un germanophone ou un anglophone remarque, je pense, c'est qu'en français on ne prononce pas le «h». Jamais. Y compris quand on parle – quand on essaye de parler anglais ou allemand. Ça fait bien rire les Allemands quand un Français parle de hip-hop, Hollywood, Hawaï, Happy birthday to you, Helmut Kohl...

désolé,e ▶ tut mir leid

le cas ▶ Fall

le déterminant

▶ Determinativ (Artikel, Possessiv-/Demonstrativpronomen usw.)

le haricot ▶ Bohne

à dos de chameau

▶ auf einem Kamel reitend

le singe hurleur ▶ Brüllaffe

y compris

▶ hier: auch dann nicht

Une fois, une voisine de bureau a prononcé *Hafen*, port, comme *Affen*, singe. Ça a bien fait rire ses collègues allemands.

Ah oui, elle a dit : le Vieux-Port de Marseille – der alte Hafen von Marseille.

Oui, si les francophones parlent comme ça, c'est parce qu'en français, on ne prononce jamais les «h».

Bien. Continuons avec des règles générales et nous verrons les exceptions après.

Mais il ne faut pas les oublier, les exceptions !

Non, ne t'inquiète pas, on ne les oubliera pas.

Quand j'ai lu le petit texte sur Théophile le handballeur, j'ai dit «les haricots» et non pas «les zarcicots», «son hamster» et non «son namster». Alors qu'on dit bien «l'hôtel, un hiver, les hôpitaux». Ces mots aussi commencent par la lettre «h», mais là, on fait la liaison.

Mais alors, comment savoir avec quels mots commençant par «h» on doit faire la liaison et avec lesquels on ne la fait pas ?

La règle, c'est de faire la liaison, comme pour tous les sons vocaliques : «a, e, i, o, u», etc. On dit ainsi «l'heure : une heure, son heure, les heures», comme pour un mot sans «h» : «l'enfant, son enfant, les enfants»...

Ça y est, on peut parler des exceptions, maintenant ?

Allez, vas-y, puisque ça te fait plaisir.

Il existe certains mots commençant par «h»

qui sont différents. Avec eux, on ne fait pas la liaison, ni l'élision. C'est-à-dire qu'on utilise l'article «le» ou «la» au lieu de «l'». Leur «h» s'appelle «h aspiré». Concrètement, on dit «un hibou et le hibou». Les petits enfants disent parfois «nibou».

C'est mignon !

C'est mignon, mais c'est faux, on dit «un hibou».

C'est comme ça.

Oui, c'est comme ça. Continuons avec ces mots en «h» pour lesquels on ne fait pas la liaison. Il y a aussi «la Hollande et les Hollandais, le hasard, la honte, la haine». Ces mots avec un «h» dit «aspiré» sont nombreux, mais beaucoup d'entre eux sont plutôt rares.

Dans un cas, une erreur de liaison peut entraîner un malentendu : si vous dites «les zéros» au lieu de «les héros», on comprendra «le nombre zéro». Ou des personnes nulles, sans qualités, le contraire d'un super héros.

Et le mot «héros», d'ailleurs est très intéressant : au masculin on ne fait pas la liaison ni l'élision.

ne t'inquiète pas

• keine Sorge

l'élision

• Tilgung von Auslautvokalen

mignon, ne • niedlich

la honte • Scham, Schande

la haine • Hass

Au féminin, si. On dit «le héros, les héros, mon héros, ce héros» mais «l'héroïne, les héroïnes, mon («néroïne») héroïne».

Une exception dans l'exception ! Tu es content, là, hein ?

Oui, je trouve ça fascinant : le français est une langue exceptionnelle.

Exceptionnelle, peut-être. Pleine d'exceptions, sûrement !

LE SAVIEZ-VOUS PARIS

08. Trois anecdotes M

Retrouvons notre Le saviez-vous spécial Paris avec trois anecdotes concernant la Ville lumière...

Vous aimez beaucoup Paris, oui, mais quel Paris ? Il faut préciser. Il existe en effet 38 communes dans le monde, dont 20 aux États-Unis, qui portent le nom de Paris. La plus importante de ces villes est située dans l'État du Texas. Elle a été fondée en 1845 en hommage à la capitale française. On ne s'étonnera qu'à moitié d'y découvrir une réplique de la tour Eiffel. Construite en 1993, elle ne mesure qu'une vingtaine de mètres et elle est coiffée d'un grand chapeau de cow-boy ! Non non, on ne rigole pas... Quant au plus petit Paris des USA, il se trouve dans l'Idaho et n'est peuplé que de 600 habitants... Quand on dit que Paris est un village...

Voltaire est mort en 1778. Treize ans plus tard, son corps est transféré au Panthéon où il repose depuis. Mais sans son cœur ni son cerveau. En effet, ces deux organes ont été prélevés à la mort de l'auteur de *Candide* et de *Zadig*. Chacun se trouve dans un reliquaire placé dans une statue de Voltaire. Le cerveau est dans la statue originale, visible à la Comédie-Française. Et le cœur dans sa réplique en plâtre. Celle-ci est abritée dans le hall d'honneur de la Bibliothèque nationale de Paris.

35 000. C'est le nombre d'œuvres exposées au Louvre. Mais si on compte toutes celles entreposées dans les réserves, le musée en possède en tout 460 000. L'année de son inauguration, en 1793, il n'en avait que 700. Paris ne s'est pas fait en un jour. Le Louvre non plus.

la réplique ➤ Nachbildung

mesurer ➤ groß sein

la vingtaine ➤ ungefähr 20

être coiffée de ➤ tragen

qn ne rigole pas

➤ jd macht keine Witze

reposer ➤ ruhen

le cerveau ➤ Gehirn

prélever ➤ entnehmen

le plâtre ➤ Gips

être abrité,e

➤ untergebracht sein

le hall d'honneur

➤ Ehrensaal

entreposé,e ➤ eingelagert

la réserve ➤ Magazin

l'inauguration (f)

➤ Eröffnung

Paris ne s'est pas fait en un jour

➤ entspricht der deutschen Redewendung „Rom wurde nicht an einem Tag erbaut“

Questions:

1. De quel célèbre monument parisien trouve-t-on une réplique à Paris, au Texas?
2. Vrai ou faux: le cœur de Voltaire se trouve à la Comédie-Française.

Solutions:

1. Il s'agit de la tour Eiffel.
2. Faux. C'est le cerveau de Voltaire qui se trouve à la Comédie-Française. Son cœur est à la Bibliothèque nationale de France.

POLAR**09. Et si... (1/4) F**

Et si l'histoire de France ne s'était pas exactement déroulée comme nous la connaissons? C'est l'idée que développe notre auteur Camille Larbey dans les quatre épisodes de ce polar pas comme les autres.

Et si..., de Camille Larbey, premier épisode.

Vive le Roi!

1789: la Révolution française n'a pas eu lieu.

13 juillet 2022: Une Anglaise se rend à Paris pour le couronnement du roi Louis XXIII. Elle vient d'atterrir à l'aéroport Roissy-Louis XIX. Elle monte dans un taxi.

«Hôtel Chevalier Bayard, s'il vous plaît. C'est dans le 10^e arrondissement.

– Oui, je connais. C'est parti! Vous avez un petit

accent... Ne me dites rien! Laissez-moi deviner... Hollandaise?

– Pas loin. Anglaise!

– Ha, j'aurais dû trouver. Vous êtes là pour le couronnement?

– Yes!

– Je ne voudrais pas être indiscret, mais qu'est-ce que vous avez tous avec ce couronnement?

Vous êtes la quatrième Anglaise spécialement venue pour ça que je conduis depuis ce matin.

Ça vous manque tellement les rois, les reines?

– Un peu, oui. Depuis la mort de notre reine Victoria, guillotinée par ces maudits révolutionnaires, nous sommes nombreux en Grande-Bretagne à avoir la nostalgie de la monarchie.

– La nostalgie? Votre reine a été tuée il y a deux siècles. Comment peut-on être nostalgique de ce qu'on n'a pas connu?

se dérouler ► verlaufen

pas comme les autres

► etwas andere,r,s

atterrir ► landen

c'est parti ► los geht's

maudit,e ► verdammt

avoir la nostalgie de qc

► sich nach etw. zurücksehnen

le siècle ► Jahrhundert

– I don't know... Avoir un roi ou une reine, c'est rassurant. Un peu de stabilité dans ce monde qui devient fou, ça fait parfois du bien. Je préférerais avoir la même reine pendant 50 ans plutôt que des présidents qui restent seulement cinq ans et qui se ressemblent tous. Vous n'avez pas votre roi ?

– Si vous saviez comme je m'en fiche. Quand Louis XXII est mort, le mois dernier, ça ne m'a rien fait. Vous auriez vu ma femme. Elle a pleuré pendant deux jours. Je me suis bien moqué d'elle. Le prince, cet abruti, peut monter sur le trône, devenir boulangier ou vendre des aspirateurs, ça ne m'intéresse pas. Roi, prince ou président, mon quotidien ne change pas. L'essence est toujours aussi chère ! De son vivant, Louis XXII n'a jamais rien fait pour les chauffeurs de taxi. Ce n'est pas son fils Gérard soixante-douze qui va changer quelque chose.

– Hahaha ! Gérard soixante-douze, vous êtes très drôle. Allez, vous savez bien que le prince va prendre le nom de Louis XXIII. J'ai hâte de voir le défilé demain. Je vais me lever à cinq heures du matin pour avoir une bonne place sur l'avenue des Champs-Élysées.

– Cinq heures du mat' ? Vous êtes motivée ! Moi, à cette heure-là, je serai en train de dormir. On arrive dans Paris. Je vous prévient, le trajet sera plus long que d'habitude. Avec cette histoire de couronnement débile, la circulation est difficile. Les rues sont bloquées.

– No problem.

– Je ne veux pas vous porter malchance, mais peut-être que demain, il n'y aura pas de couronnement si La Cocardie passé à l'action.

– La Cocardie ? Qu'est-ce que c'est ?

– Vous n'en avez pas entendu parler ? C'est une organisation secrète qui veut abolir la monarchie. Certains disent que ce sont des terroristes. D'autres les prennent pour des libérateurs. Les explosions des châteaux de la Loire, l'année dernière, c'étaient eux. Selon la rumeur, le vieux roi ne serait pas mort de façon naturelle, mais empoisonné par La Cocardie !

– My god !

rassurant, e ➔ beruhigend

se ressembler

➔ sich ähneln

comme je m'en fiche

➔ wie egal mir das ist

ça ne m'a rien fait

➔ es hat mir nichts ausgemacht

se moquer de qn

➔ sich über jn lustig machen

l'abruti (m) ➔ Idiot, Trottel

l'essence (f) ➔ Benzin

de son vivant

➔ zu seinen Lebzeiten

avoir hâte

➔ es ➔ kaum erwarten können

le défilé ➔ Parade

prévenir ➔ warnen

le trajet ➔ hier: Fahrt

la circulation

➔ Verkehrslage

porter malchance

➔ Unglück bringen

passer à l'action

➔ zur Tat schreiten

abolir ➔ abschaffen

le libérateur ➔ Befreier

la rumeur ➔ Gerücht

empoisonné, e ➔ vergiftet

– Si ces mecs-là pouvaient aussi faire exploser la future reine, ce serait une bonne chose.

– Pourquoi vous dites ça ? C'est affreux !

– Si je dois me coltiner un roi, je préfère que sa femme soit de la même couleur de peau. Blanche. Une reine de France à la peau noire, ça fait désordre.

– Monsieur le chauffeur de taxi, vous n'avez pas honte de dire une telle chose ? Au contraire, je trouve que c'est formidable. La reine vient d'une grande famille aristocratique du Sénégal et elle est très belle. Ils forment un couple merveilleux. *Very modern*. Ne soyez pas raciste, je vous prie !

– C'est bon. Pas la peine de vous énerver. Je ne voulais pas vous offenser. Ma femme dit souvent que je parle trop.

– Elle a raison. Vous dites de belles... comment vous dites en français... « conneries » ! À cause de vous, je deviens vulgaire.

– Ok, ok. Excusez-moi. Oubliez ce que j'ai dit. En tout cas, vous verrez peut-être sur les murs de Paris des tags avec trois bandes verticales. Bleu, blanc et rouge. Il paraît que c'est le signe de ralliement de La Cocarde. Évitez de le prendre en photo, la police pourrait trouver ça suspect et vous arrêter.

– Merci du conseil. J'ai acheté à l'aéroport un petit drapeau à fleurs de lys pour le défilé.

– Vous en avez trouvé un ? Ma femme m'a dit que c'était en rupture de stock. Voilà madame,

nous sommes arrivés à votre hôtel. Je retourne à l'aéroport. D'autres touristes attendent. Finalement, ce couronnement est bon pour mes affaires ! »

10. Questions et réponses du polar F

Répondez aux questions posées par Jean-Paul.

Questions:

1. Vrai ou faux: le chauffeur de taxi aime bien le roi.
2. De quel pays vient la future reine ?
3. Quel est le signe de ralliement de la Cocarde ?
Le drapeau à fleurs de lys ou le drapeau bleu blanc rouge ?

le mec ► Typ

se coltiner qn (fam.)

► sich jn aufhalsen

le désordre ► Unruhe

avoir honte ► sich schämen

offenser

► beleidigen, verletzen

la connerie (fam.)

► Blödsinn

le signe de ralliement

► Erkennungszeichen

être en rupture de stock

► ausverkauft sein

Solutions:

1. Faux. Il s'en fiche.
2. La future reine vient du Sénégal.
3. Le drapeau bleu blanc rouge est le signe de ralliement de la Cocarde.

LEXIQUE**11. Une visite à Paris**

Dans cette rubrique de vocabulaire, nous faisons le tour d'un thème en particulier. Pour faciliter votre compréhension, les mots importants sont traduits en allemand.

Aujourd'hui, je visite Paris. J'ai acheté un guide touristique (*einen Reiseführer*) et un plan (*einen Stadtplan*) pour me repérer dans la ville. Je sais qu'à Paris, il y a de nombreux monuments (*Denkmäler*) et curiosités (*Sehenswürdigkeiten*) à voir. Sans compter tous les musées et les expositions (*Museen und Ausstellungen*). J'ai prévu une visite guidée (*eine Führung*) du Louvre le matin et l'après-midi, je me promènerai dans le quartier Saint-Germain (*gehe ich durch das Viertel Saint-Germain spazieren*). Le soir, j'assisterai à un concert (*besuche ich ein Konzert*). Ensuite, j'irai dîner à La Coupole, une brasserie qui fait partie du patrimoine historique de Paris (*die zum historischen Erbe von Paris gehört*).

Un programme bien chargé pour la journée!
(*Ein volles Programm für den Tag!*)

DITES-LE AUTREMENT**12. Dans le bus**

Avec cette rubrique, nous apprenons à faire la différence entre les registres de langue. Vous allez entendre un court dialogue écrit dans le registre courant, qui est celui employé dans la vie de tous les jours. Puis, nous écouterons le même dialogue, mais cette fois-ci, dans le registre familier, celui qu'on utilise entre amis, dans un contexte plus décontracté.

Dans notre dialogue, deux lycéens, Paul et Vincent, sont bloqués dans les embouteillages.

Paul: On n'avance pas avec ce bus!

Vincent: Oui, tous les jours, c'est la même chose. Pourquoi il y a tant d'embouteillages? Je vais encore arriver en retard au lycée!

faire le tour de qc

► auf etw. näher eingehen

en particulier

► im Besonderen

se repérer

► sich zurechtfinden

employé,e ► verwendet

décontracté,e

► ungezwungen

avancer ► vorankommen

Paul: Je crois que c'est à cause des travaux pour le nouveau tramway.

Vincent: J'en ai vraiment assez, il n'y a pas un jour où ça circule bien. Je vais encore me faire disputer par la directrice!

Paul: Et si on essayait d'y aller en trottinette à partir de demain?

Ce dialogue dans le registre courant est facile à comprendre. Le vocabulaire est simple. Aucune difficulté particulière. Sinon, peut-être, «embouteillages» et «trottinette» dont vous ignorez peut-être le sens...

Un «embouteillage» se produit quand un trop grand nombre d'automobiles se trouvent au même moment sur une voie de circulation. Les voitures ne peuvent plus avancer. Elles sont bloquées ou roulent très lentement. On dit alors qu'il y a un «embouteillage». (*Stau*)

«On est tombés dans un embouteillage à 10 kilomètres de Paris. On a mis deux heures pour rentrer à la maison.»

Les mots «bouchon» et «encombrement» sont utilisés avec le même sens.

«Tous les étés, il y a des bouchons à l'entrée de Saint-Tropez.»

«Le bus est ralenti à cause des encombrements.»

La «trottinette» (*Tretroller*) est un petit véhicule constitué d'une planche, d'un guidon et de deux roues. D'abord utilisée principalement par les enfants, elle est un moyen de transport citoyen à la mode depuis quelques dizaines d'années. Dans la plupart des grandes villes, on en trouve aujourd'hui des modèles électriques en location.

«Les accidents impliquant des trottinettes sont de plus en plus nombreux à Paris.»

Voici maintenant notre dialogue dans le registre familier. La compréhension est un peu plus compliquée. Ce niveau de langue emploie en effet de nombreux mots du parler populaire, des termes d'argot et des expressions imagées pas toujours faciles à comprendre.

la voie de circulation

► Fahrspur

la planche ► Brett

le guidon ► Lenker

la roue ► Rad

en location ► mietweise

le terme ► Ausdruck

Paul: Oh la la, ça n'avance pas d'un poil avec ce bus!

Vincent: Ouais, tous les jours, c'est la même. Pourquoi y'a tant de bouchons? J'veais encore arriver à la bourre au bahut!

Paul: J'crois que c'est à cause des travaux pour le nouveau tram.

Vincent: J'en ai vraiment ras-le-bol de tout ce bordel, y'a pas un jour où ça roule bien. J'veais encore me faire engueuler par la dirlo!

Paul: Ça te dit, on y va en trott' à partir de demain? Dans l'argot scolaire, le «bahut», c'est le lycée ou le collège. «Je vais au bahut», «je vais au collège». Dans la langue courante, un «bahut» est une grosse armoire: *die Anrichte*. Le ou la «dirlo». Qu'est-ce qu'un ou une «dirlo»? Eh bien, ce mot est une abréviation qui appartient aussi à l'argot scolaire. Il s'agit tout simplement du directeur ou de la directrice d'un établissement scolaire.

«Le nouveau dirlo a l'air plutôt cool.»

Passons maintenant à deux mots appartenant carrément – vraiment – à la langue vulgaire. Ce qu'on appelle, en français, des «gros mots». Des mots qu'il ne faut pas employer, bien sûr, sinon dans un contexte très particulier. Et d'abord, le verbe «engueuler». Au départ, nous avons un terme tout à fait correct: «gueule». La «gueule», est en effet la bouche des animaux.

«Le chien tenait un os dans sa gueule».

Puis le mot «gueule» a pris un sens vulgaire en s'appliquant à la bouche et au visage des humains: *die Fresse*.

«Ferme ta gueule!»

«Ce type a une sale gueule.»

Toujours dans la même famille, le verbe «gueuler» est un synonyme de «crier» et de «hurler»...

«Arrête de gueuler! On n'entend plus les mouettes!»

Et nous retrouvons enfin notre verbe du début, «engueuler», l'équivalent de «se disputer» et de «se faire disputer».

«Je me suis engueulé avec Patrice à cause du gaz.»

«On avait mis Céline Dion un peu trop fort. Alors le voisin est descendu et on s'est fait engueuler.»

ne... pas d'un poil (fam.)

► kein bisschen

le gros mot

► Kraftausdruck

fos (m) ► Knochen

hurler ► brüllen

Le mot «bordel» existe en allemand. Sauf que ça s'écrit avec un grand «b» et deux «l». Mais ce n'est pas dans ce sens – un établissement où se pratique la prostitution – qu'il a été employé dans notre dialogue. Ici, «bordel» est un synonyme de «désordre». (*Chaos*)

«Ils m'ont laissé la maison dans un tel bordel! Tu ne peux pas imaginer!»

Pour finir, trois expressions.
«Un poil»: un peu.

«Je suis arrivé un poil en retard à mon rendez-vous».

«À la bourre»: en retard.

«Il y a eu un bouchon sur le périphérique. On sera à la bourre.»

«En avoir ras-le-bol»: en avoir assez.

«J'en ai ras-le-bol des grèves des transports!»

LE SAVIEZ-VOUS PARIS

13. Miam miam! **M**

Savez-vous qu'il existe environ 15000 restaurants à Paris? De quoi satisfaire tous les goûts. Il serait bien étonnant que vous ne trouviez pas

celui qui correspond à votre envie du moment. Même une envie de choucroute à trois heures du matin.

Eh oui, une choucroute à trois heures du matin – et même à cinq – pas de problème! Au Pied de Cochon, L'Alsace, Le Grand Café Capucines sont trois restaurants dans lesquels vous pouvez vous rendre quand vous voulez – sauf en cas de pandémie mondiale. Ils sont en effet tous les trois ouverts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Situé dans le quartier des Halles, le Pied de Cochon est le plus célèbre des trois. Au menu, de quoi rassasier les clients les plus affamés: la choucroute, bien entendu, mais aussi des coquillages à foison, de la charcuterie, des escargots et des cuissees de grenouille, de la viande à toutes les sauces et des desserts à se pâmer.

Le rêve quoi pour un insomniaque soudain pris d'une petite faim au beau milieu de la nuit!

le goût ► Geschmack

correspondre à

► passen zu

la choucroute ► Sauerkraut

rassasier ► satt machen

affamé,e ► hungrig

le coquillage ► Muschel

à foison ► in Hülle und Fülle

la charcuterie

► Wurstwaren

l'escargot (m) ► Schnecke

la cuisse de grenouille

► Froschschenkel

se pâmer

► (vor Begeisterung) in

Ohnmacht fallen

l'insomniaque (m/f)

► schlafloser Mensch

soudain ► plötzlich

Le Procope n'est pas ouvert 24 heures sur 24, mais c'est le plus vieux café de Paris. Inauguré en 1686, il a été créé par un Sicilien, Francesco Procopio dei Coltelli, qui voulait promouvoir la consommation du café à Paris. Imaginez maintenant que les sièges de l'établissement ont accueilli les fesses de Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu, Verlaine, Victor Hugo, Alfred de Musset, George Sand... et peut-être bientôt les vôtres. Incroyable, non? Un bicorne y est conservé. Il serait celui d'un certain Napoléon Bonaparte qui y aurait laissé sa coiffe en gage. C'est aujourd'hui un restaurant. On y déguste une excellente soupe à l'oignon à la parisienne ou un filet de bœuf des Révolutionnaires en souvenir des riches heures de la Révolution française et de ses personnalités les plus marquantes: Danton, Marat et Robespierre s'y retrouvaient en effet pour décider du sort de la France.

Questions:

Répondez maintenant aux questions de Jean-Yves.

1. Dans quel quartier de Paris se trouve le Pied de Cochon?
2. À qui aurait appartenu le bicorne aujourd'hui exposé dans une vitrine du Procope?

Solutions:

1. Le Pied de Cochon se trouve dans le quartier des Halles.
2. Le bicorne aurait appartenu à Napoléon Bonaparte.

SOCIÉTÉ

14. Au secours, des squatteurs habitent chez moi **D**

Vous êtes partis en vacances ou vous avez fait un séjour un peu long à l'hôpital et, à votre retour, vous vous apercevez que la serrure a été changée et que des gens – des squatteurs – habitent chez vous. Des squatteurs qu'il vous sera impossible de déloger. Si vous tentez de le faire, vous êtes même passible d'une amende de 30 000 euros et de trois ans de prison pour violation de domicile. Car selon la loi, vous n'êtes plus chez vous.

promouvoir ➔ fördern

le siège ➔ Sitz, Stuhl

les fesses (f/pl) ➔ Hintern

le bicorne ➔ Zweispietz

la coiffe ➔ Kopfbedeckung

le gage ➔ Pfand

le sort ➔ Schicksal

s'apercevoir ➔ bemerken

la serrure ➔ Schloss

le squatteur

➔ Wohnungs-, Hausbesetzer

déloger ➔ ausquartieren

l'amende (f) ➔ Geldstrafe

la violation de domicile

➔ Hausfriedensbruch

Cela semble fou, mais c'est pourtant la triste réalité pour de nombreux propriétaires qui se sont retrouvés dans cette situation. Ces affaires sont régulièrement les titres des journaux en France et créent une véritable hantise chez ceux qui possèdent une maison ou un appartement partiellement inoccupés. Bien sûr, il y a des recours. Mais ils sont longs et coûteux puisqu'il faut parfois batailler des années avant d'être en mesure de recupérer son bien.

Dans l'idéal, il faut dénoncer le squat dans les 48 heures qui suivent l'intrusion dans le domicile. La police peut alors déloger les squatteurs par la force. Mais ce décal est court. Surtout en cas d'absence prolongée. Une fois que celui-ci est dépassé, l'évacuation des intrus ne peut pas avoir lieu sans procès. Il faut faire constater la situation de squat par un huissier de justice et avoir recours aux services d'un avocat. Les squatteurs, qui connaissent bien la loi, font durer la procédure qui peut s'étaler sur plusieurs mois. Quelques affaires dramatiques de propriétaires se retrouvant à la rue alors que leur domicile était occupé par des squatteurs ont abouti à un durcissement des sanctions à leur rencontre. Mais pour le porte-parole de l'association Droit au logement, sanctionner davantage les squatteurs ne règlera pas le problème. Les politiques devraient commencer par résoudre la crise du logement en rendant les loyers accessibles, en favorisant la construction d'habitats sociaux et

en obligeant les propriétaires à louer leurs logements libres. On compte en effet 3,1 millions de logements vacants en France.

Les squatteurs figurent donc parmi ceux qui ne peuvent pas se payer un loyer. Des jeunes sans emploi, des couples aux revenus trop faibles, des familles expulsées de chez elles ou des hommes sortant de prison et éprouvant des difficultés à se réinsérer.

Questions:

Répondez aux questions de Jean-Paul.

1. Vrai ou faux : les propriétaires sont passibles d'une amende s'ils tentent par eux-mêmes de déloger les squatteurs.
2. De combien de temps dispose le propriétaire pour faire constater le squat ?

le propriétaire

► Eigentümer

la hantise ► große Angst

le recours ► Rechtsmittel

recupérer

► zurückbekommen

le bien ► Gut, Besitz

dénoncer ► hier: anzeigen

l'intrusion (f) ► Eindringen

par la force ► gewaltsam

le délai ► Frist

constater ► hier: bestätigen

Huissier (m) de justice

► Gerichtsvollzieher

avoir recours à

► in Anspruch nehmen

à l'encontre de qn

► gegen jn

vacant, e ► leer stehend

expulsé, e

► von Räumung betroffen

se réinsérer

► sich wieder eingliedern

Solutions:

1. Vrai.
2. Le propriétaire dispose de 48 heures.

HISTOIRE**15. Qui suis-je? M**

Dans ce «Qui suis-je?» vous allez essayer de deviner le nom d'un lieu qui se trouve à Paris. Un lieu à la fois calme et mystérieux.

Calme et mystérieux, pas toujours... Mais il est vrai qu'on pourrait dire, avec un peu d'humour, que je suis le plus grand dortoir de Paris. Un dortoir où l'on dormirait... pour l'éternité. Car je suis un cimetière. Le cimetière le plus visité au monde. Chaque année, trois millions de visiteurs se recueillent sur mes 75 000 tombes. Pourquoi ai-je autant de succès? Parce que chez moi, on trouve le gratin, le dessus du panier, l'élite des trépassés... Marcel Proust, Molière, Honoré de Balzac, Colette, Frédéric Chopin, Maria Callas, Édith Piaf, Jim Morrison, Simone Signoret, Sarah Bernhardt, Yves Montand, Michèle Morgan...

Je ne vais pas tous vous les faire, on y serait encore demain matin... Alors? Qui suis-je? Vous avez deviné?

Il s'agissait du cimetière du Père-Lachaise, que certains d'entre vous ont peut-être reconnu pour l'avoir visité lors d'un séjour à Paris. Situé dans

le 20^e arrondissement, il abrite de nombreuses sépultures ouvragées et insolites. On y trouve même une tombe en forme de dolmen. Autour de certaines d'entre elles, des fans silencieux se recueillent. D'autres encore sont l'objet de culte surprenant. Des admirateurs d'Oscar Wilde avaient pris l'habitude de déposer un baiser au rouge à lèvres sur son tombeau. En 2011, il a été décidé de mettre fin à ce rituel en le protégeant avec des vitres de deux mètres de haut.

le dortoir ➤ Schlafsaal

se recueillir sur une tombe

➤ andächtig vor einem Grab stehen

les trépassés ➤ Verstorbene

la sépulture ➤ Grab(stätte)

ouvragé,e ➤ kunstvoll

insolite ➤ außergewöhnlich

le rouge à lèvres

➤ Lippenstift

la vitre ➤ Glasscheibe

JEU

16. Cherchez l'intrus!

Allez, je vous propose maintenant de jouer à l'intrus. Je vous donne trois mots. Deux d'entre eux sont des synonymes et le troisième a un sens opposé. C'est celui que nous nommons l'intrus et que vous devez trouver.

Voici les trois mots :

Célèbre – inconnu – illustre

Et l'intrus était... «inconnu» bien sûr... «Inconnu» a la particularité d'être à la fois un adjectif et un nom. En tant qu'adjectif, il qualifie quelqu'un ou quelque chose qu'on ne connaît pas ou qu'on connaît mal.

«Avant son premier succès en librairie, Gaëtan Ronflard était un écrivain tout à fait inconnu.»

«Inconnu» est aussi utilisé en tant que nom.

«Avant son premier succès en librairie, Gaëtan Ronflard était un inconnu.»

Quelqu'un de «célèbre» est au contraire connu par un grand nombre de personnes. Les gens célèbres sont souvent des musiciens, des écrivains, des sportifs, des hommes politiques ou des «people» (*die Promis*) qui doivent leur célébrité à leur présence dans les médias.

«Sophie Marceau est une actrice célèbre dans le monde entier.»

Le terme «illustre» s'applique à celle ou celui qui a accompli quelque chose d'extraordinaire dans son domaine et qui, de ce fait, est connu d'un grand nombre de personnes.

«Honoré de Balzac fait partie des écrivains illustres inhumés au Père-Lachaise.»

COMPRÉHENSION ORALE

17. Négociations de bureau

Dans cet exercice de compréhension, Bruno rencontre sa responsable pour aborder la question de son emploi du temps au travail.

Bruno: Bonjour Madame, auriez-vous quelques minutes à m'accorder ?

La responsable: Bien sûr, je suis à votre disposition. Installons-nous dans mon bureau. Qu'est-ce qui vous amène ?

opposé ➤ entgegengesetzt

appliquer ➤ verwenden

accomplir ➤ vollbringen

le domaine ➤ Bereich

de ce fait ➤ dadurch

inhumé,e ➤ bestattet

la responsable

➤ Führungskraft

aborder ➤ ansprechen

accorder ➤ gewähren

être à la disposition de qn

➤ jm zur Verfügung stehen

amener ➤ hier: herführen

Bruno: Je voudrais vous soumettre une proposition concernant l'organisation de mon travail.

La responsable: Allez-y, je vous écoute.

Bruno: Voilà neuf mois que je suis en télétravail et je souhaiterais, si possible, prolonger cette expérience. Je crois que je suis mieux organisé et plus efficace quand je travaille à distance.

La responsable: Je dois admettre que j'avais des doutes au début, mais vos résultats montrent que vous avez raison. Le télétravail imposé par la crise sanitaire semble avoir permis à certains de mieux travailler. Je tiens cependant à ce que vous participiez à toutes les réunions d'équipe en présentiel.

Bruno: Oui, cela me paraît essentiel. Je ne veux pas me couper de mes collègues, bien au contraire.

La responsable: Comment imaginez-vous votre semaine ?

Bruno: Dans l'idéal, j'aimerais travailler trois jours depuis chez moi et venir deux jours au bureau. Ce serait un bon compromis. Qu'en pensez-vous ?

La responsable: Cela me semble faisable, mais dans ce cas, je vous demanderais d'être présent le mercredi, car nous avons plusieurs salariés à temps partiel qui sont absents ce jour-là.

Bruno: Sans problème, c'est le jour où mes enfants ne vont pas à l'école, il est donc préférable que je travaille au bureau pour ne pas être dérangé.

La responsable: Parfait alors ! Et je propose que le second jour de présentiel soit fixé chaque semaine selon les réunions prévues.

Bruno: Oui, c'est entendu.

La responsable: Eh bien, démarrons comme cela et nous ferons un premier point d'ici un mois.

Bruno: Je vous remercie de cette confiance.

18. Questions et réponses F

Répondez aux questions de Jean-Paul par « vrai » ou « faux ». Vous entendrez les bonnes réponses juste après.

la proposition ➤ Vorschlag

admettre ➤ zugeben

le doute ➤ Zweifel

la crise sanitaire

➤ Gesundheitskrise

tenir à ce que

➤ Wert darauf legen, dass

la réunion d'équipe

➤ Teammeeting

se couper

➤ hier: sich isolieren

le salarié à temps partiel

➤ Teilzeitbeschäftigter

il est préférable que

➤ es ist besser, wenn

déranger ➤ stören

fixer ➤ festlegen

prévu,e ➤ geplant

démarrer ➤ anfangen

faire un point

➤ Bilanz ziehen

la confiance ➤ Vertrauen

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Bruno est depuis neuf mois en télétravail. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il pense qu'il est moins bien organisé quand il travaille à la maison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Bruno ne veut pas participer aux réunions d'équipe en présentiel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Bruno aimerait travailler trois jours depuis chez lui et venir deux jours au bureau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le second jour de présentiel de la semaine sera toujours le même. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Bruno et sa responsable feront un premier point dans un mois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Solutions:

- Vrai.
- Faux. Il pense au contraire qu'il est mieux organisé.
- Faux. Cela lui semble essentiel. Il ne veut pas se couper de ses collègues.
- Vrai.
- Faux. Il sera fixé chaque semaine selon les réunions prévues.
- Vrai.

AU REVOIR

19. À venir **F**

Voilà, ce programme est maintenant terminé. Il nous reste à prendre congé et à vous dire à très bientôt pour un autre programme audio.

Il sera consacré à «La France sous la neige». Un thème hivernal comme il se doit en cette saison... Côté grammaire, nous ferons le point sur l'emploi et la formation du plus-que-parfait. D'ici là, portez-vous bien.

prendre congé

• sich verabschieden

côté... • was ... betrifft

faire le point sur qc

• etw. erörtern

la formation • Bildung

portez-vous bien

• lassen Sie es sich gut gehen

