



# LES PARCS DE LOISIRS CULTURELS



M. Huynh / Cité de l'espace

Es gibt in Frankreich nicht nur Disneyland. Alle Freizeitparks erfreuen sich zunehmender Beliebtheit – und das nicht nur bei Kindern! Ein Überblick von Pierre-Alain Le Chevallier. **mittel**

**P**our commencer, tordons le cou à l'idée reçue selon laquelle les parcs de loisirs culturels ne seraient destinés qu'aux enfants. Ils s'adressent à tout le monde ! En effet, ce ne sont pas des aires de jeux grand format. Ils ont un objectif pédagogique. Or, on apprend à tout âge. Et à tout âge, on apprend mieux en s'amusant ! Il y a 20 ans, Mickey traversait l'Atlantique et s'installait à Marne-la-Vallée, près de Paris. Disneyland était né. Depuis 1992, ce parc a attiré plus de 200 millions de visiteurs et son succès a fait des émules : les Français étant de plus en plus demandeurs, l'Hexagone regorge désormais de parcs de loisirs. Écoute vous en propose donc une sélection. Chacun a sa spécificité : au Puy du Fou, vous voyagez à travers l'histoire ; le Futuroscope vous projetera dans le futur ; grâce à Vulcania, les volcans n'auront plus de secrets pour vous ; et la Cité de l'espace vous permettra de quitter la planète bleue. Le parc Astérix, enfin, vous fera rire et vous donnera l'impression de vous trouver au cœur d'une bande dessinée. Un bon conseil valable pour tous : mieux vaut arriver tôt le matin dans le parc pour profiter d'un maximum d'attractions !

tordre le cou [ku] à	aufräumen mit
l'idée (f) reçue	das Vorurteil
l'aire (f) de jeux	der Spielplatz
attirer	anlocken
faire des émules	Nacheiferer finden
demandeur,se	interessiert an
l'Hexagone [ɛgzagon] (m)	Frankreich
regorger de	voll sein von
projeter	befördern
mieux vaut	am besten

Le planétarium de la Cité de l'espace, à Toulouse