



Le restaurant Kong

PARIS TENDANCE



Maison de France

2

10

5

6

9

4

1

7

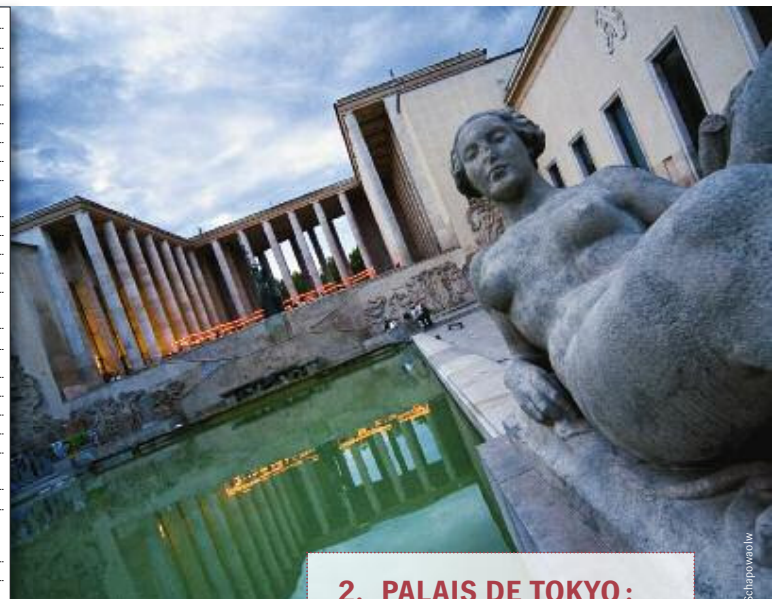
8

3

Ganz neue Stadtviertel, angesagte Straßen und Designer-Clubs ... Wer will da behaupten, Paris sei eine Museumsstadt? Die Hauptstadt ist lebendig, tanzt, singt und lacht. Folgen Sie uns, und wir zeigen Ihnen, wo die Post abgeht. Von Vincent Noyoux.

mittel

tendance	hip, angesagt
1. Kong	
concevoir	entwerfen
la table	das Restaurant
passer pour	gelten als
la verrière	die Glaskuppel
flash (fam.)	knallig
le chef	der Chefkoch
concocter	zusammenstellen
à partir de	auf der Grundlage von
la carte	die Speisekarte
signé,e par	von
se contenter de	sich begnügen mit
la séance	hier: die Runde
le lèche-vitrine	der Schaufensterbummel
branché,e	in
2. Palais de Tokyo	
prendre de l'avance	davonziehen
contemporain,e	zeitgenössisch
le niveau	die Etage
osé,e	gewagt
le médiateur	etwa: der Kunstvermittler
du jamais vu	etw. völlig Neues
couronner le tout	dem Ganzen die Krone aufsetzen
doter de	ausstatten mit
très pointu,e	hochspezialisiert



Schipkova/olw

2. PALAIS DE TOKYO : L'ART PREND DE L'AVANCE

C'est le temple de l'art **contemporain**, tendance avant-gardiste. Bien placé à côté du Trocadéro, le palais de Tokyo présente sur 4 000 m² et trois **niveaux** une grande variété d'expositions, souvent **osées**, parfois difficiles à comprendre, mais toujours innovantes. Moins fréquenté que le centre Pompidou, il organise de nombreuses initiatives populaires. Le public peut ainsi assister au montage et au démontage des expositions en compagnie des artistes. Dans les salles, des **médiateurs** expliquent le sens des œuvres à la demande des visiteurs. Dans le même esprit, les vernissages sont ouverts à tous et le palais reste ouvert jusqu'à minuit. **Du jamais vu** à Paris ! Pour **couronner le tout**, il est **dôté d'**une librairie d'art contemporain **très pointue**, d'une cafétéria design et d'une boutique proposant des objets étonnants et branchés.

13 av. du Président-Wilson (16^e arr.).
Tél : 00 33 / 01 47 23 54 01.
www.palaisdetokyo.com

1. KONG : LE DESIGN PASSE À TABLE

« Un inattendu cocktail atomique », « un lieu de toutes les surprises » : le restaurant Kong, c'est encore Philippe Starck qui en parle le mieux. Normal, le célèbre designer français a lui-même **conçu** le décor de cette surprenante **table** contemporaine, tout en haut de l'immeuble Kenzo, à côté de la Samaritaine. La vue **passe pour** être l'une des plus belles de Paris. La **verrière**, qui recouvre le restaurant, offre un panorama unique sur la Seine et le Pont-Neuf. En hommage au couturier Kenzo, la déco flirte avec le Japon : des coussins aux dessins de manga, des têtes de geishas imprimées sur les chaises en plastique transparent et des couleurs **flash**... En cuisine, le **chef** Richard Pommies **concocte** une cuisine franco-japonaise originale, **à partir de** la **carte signée par** Fumiko Kono, jeune créatrice culinaire de Tokyo. On peut aussi **se contenter de** boire un verre entre deux **séances de lèche-vitrine**, les boutiques de la rue de Rivoli étant tout près. Ultime détail **branché** : l'ambiance musicale est signée Béatrice Ardisson, DJ bien connue et femme du célèbre présentateur de télévision français Thierry Ardisson.
1, rue du Pont-Neuf (1^{er} arr.). Tél : 00 33 / 01 40 39 09 00