



Yaaghoobadel/Sipa Press  
Meignoux/Sipa Press

12

PARIS

Paris tendance

Tote Hose in Paris? Von wegen! Die Hauptstadt lebt und bebt, tanzt und singt, malert und hämmert. Kommen Sie mit uns auf Entdeckungsreise durch ein Paris, das Sie möglicherweise vor lauter alten Sehenswürdigkeiten noch nie gesehen haben!

En couverture: ©PAUL COOPER PHOTOS/VISUM, RESTAURANT KONG



20

ÉCONOMIE

Christine Lagarde

Ihre Anfänge als Wirtschaftsministerin waren äußerst holprig. Doch in der Krise hat sich die 54-Jährige bewährt. Ihr großer Vorteil: ausgezeichnete Kontakte zur US-Finanzwelt.



Creasource/Pict-All

22

DÉBAT

Vraies-fausse images

Makellose Haut und superlange Beine: In Zeitschriften sehen Menschen oft überirdisch schön aus. Dank Photo-shop! Pro und contra Retuscheverbot.



V. Neveux

48

CULTURE

La Comédie-Française

Gepuderte Perücken waren beim ältesten Theater Frankreichs lange eine Selbstverständlichkeit. Das etwas angestaubte Image soll bald der Vergangenheit angehören.



NRJ/Sipa Press

58

PORTRAIT

Johnny, notre Elvis

Ein halbes Jahrhundert lang stand er auf den größten Bühnen Frankreichs und verkaufte über 100 Millionen Alben. Jetzt, mit 66, geht es in Richtung Rente.

3 ÉDITORIAL

6 LES GENS

Leute im Blickpunkt

8 EN BREF

Kurze Meldungen bunt gemischt

12 PARIS

Paris tendance

19 LETTRE DE PARIS

Février, le mois des sports d'hiver

20 ÉCONOMIE

Christine Lagarde  
Merci la crise!

22 DÉBAT

Faut-il interdire les photos retouchées?

26 REPORTAGE

24 heures dans la vie de...  
Delphine Satin, gendarme  
Frau mit Dienstwaffe

28 PHOTOS

La France vue du ciel

42 APPROFONDISSEMENTS

Vertiefende Infos zu Land und Leuten

46 LECTURES

Moderne Literatur

48 CULTURE

La Comédie-Française  
une institution  
face au XXI<sup>e</sup> siècle

LANGUE

30 LE FRANÇAIS AU TRAVAIL

(3/4) L'import-export

32 CAHIER LINGUISTIQUE

Auf diesen acht Seiten dreht sich alles um die Verbesserung Ihrer Sprachkenntnisse. Mit Grammatik und Wortschatzvertiefung

40 LA FRANCE AU QUOTIDIEN

Les bijoux

53 INTERVIEW

Riad Sattouf, plus drôle que les plus drôles

Politisch unkorrekt und irrsinnig komisch. Der Comicautor im Interview

58 PORTRAIT

Johnny Hallyday  
notre Elvis national

60 CARTE POSTALE

Je vous écris de...  
Brantôme

62 CLIN D'ŒIL CULTURE

Nadar (1820-1910), auteur, caricaturiste et photographe

66 VOS AVIS / IMPRESSUM

Leserbriefe

67 LE MOIS PROCHAIN

Vorschau

68 QUESTION DU MOIS

Faut-il une loi interdisant les téléphones portables à l'école?

Symbole im Heft

- leicht Sprachlich leichterer Artikel
- mittel Sprachlich mittelschwerer Artikel
- schwer Sprachlich besonders anspruchsvoller Artikel
- Diese Texte können Sie auszugsweise auf unserer CD hören.

[www.SprachenShop.de](http://www.SprachenShop.de) Diese Produkte sind in unserem Online-SprachenShop erhältlich.

Lernen mit Écoute-Produkten

**Écoute Audio:** Wollen Sie auch Ihr Hörverständnis und Ihre Aussprache verbessern? Unsere **aktuelle CD** mit Textauszügen und Originaltönen ist unter [www.spotlight-verlag.de/audio](http://www.spotlight-verlag.de/audio) im Abo oder als **Download** erhältlich.

**Écoute plus:** Ihr Sprachtrainer, 24 Seiten Übungen und Tests zu Wortschatz und Grammatik als Vertiefung von *Écoute* (siehe Seite 70).

**Écoute en classe:** kostenlos für alle LehrerInnen, die *Écoute* abonniert haben. Mit Übungen zu Beiträgen im Magazin, für Gymnasium, Realschule, Volkshochschule. Bestellung über unseren Abo-Service.

[www.ecoute.de](http://www.ecoute.de): noch mehr Infos und Sprachnutzen.

Kunden-Service

E-Mail: [abo@spotlight-verlag.de](mailto:abo@spotlight-verlag.de)  
Internet: [www.spotlight-verlag.de](http://www.spotlight-verlag.de)  
Telefax: +49 (0)89/856 81-159  
Telefon: +49 (0)89/856 81-16

CARTE POSTALE 60

Brantôme

Im schönen Périgord versteckt sich das »grüne Venedig«. Die Klosterkirche und die unterirdischen Gänge versprechen einige überraschende Entdeckungen.



Travel Libri/Look

CLIN D'ŒIL 62

Nadar, der Alleskönner

Vor 100 Jahren verstarb der Karikaturist, Fotograf und Journalist Gaspard-Félix Tournachon, genannt Nadar. Hier bei der ersten Fotoreportage mit dem Chemiker Chevreul (links im Bild).



Coll. Bettmann/Corbis