



Castelli/Andia
Cinetext



12

VOYAGE

Étonnante ville de Nantes !

Ende der 80er-Jahre war Nantes, einst Hauptstadt der Bretagne, wirtschaftlich fast am Ende. Heute setzt die Stadt auf Kunst. Ob modern, fantasievoll oder gigantisch, sie macht Nantes zu einer echten Entdeckung!

En couverture : ©LYDIE/NIKO/SIPA PRESS

24

PORTRAIT

Mélanie Laurent

Der junge Shooting-Star des französischen Kinos spielt im Kriegs-Drama *Inglorious Basterds* von Quentin Tarantino und wird 2009 noch in vier weiteren Filmen zu sehen sein.

- 3 ÉDITORIAL**
- 6 LES GENS** mittel
Leute im Blickpunkt
- 8 EN BREF** mittel
Kurze Meldungen
bunt gemischt
- 12 VOYAGE** mittel
Étonnante ville de Nantes !
- 18 SOCIÉTÉ** schwer
Liberté, égalité, diversité
- 22 MÉDIAS** mittel
Le Canard,
un journal qui se déchaîne
Kultzeitung im Zwielficht.
- 24 PORTRAIT** mittel
Mélanie Laurent,
une Frenchie chez Tarantino
- 27 LETTRE DE PARIS** mittel
Les salons étudiants,
c'est bon pour les parents
- 28 HUMOUR** mittel
Ce poisson qui ne se pêche pas
- 42 APPROFONDISSEMENTS** mittel
Vertiefende Infos
zu Land und Leuten

- 46 LECTURES**
Moderne Literatur
- 48 CLIN D'ŒIL CULTURE** schwer
Ingres, entre archet
et chevalet
- 50 FORMATION** mittel
Marco Polo,
la nouvelle génération
Das internationale Volontariat
führt junge Leute ins Ausland.

LANGUE

- 30 LE FRANÇAIS AU TRAVAIL** leicht
(5/6) À la découverte
de l'entreprise
- 32 CAHIER LINGUISTIQUE**
Auf diesen acht Seiten dreht
sich alles um die Verbesserung
Ihrer Sprachkenntnisse.
Mit Grammatik und
Wortschatzvertiefung
- 40 LA FRANCE AU QUOTIDIEN** leicht
Les produits de toilette

- 53 PLEINS FEUX SUR...** mittel
Les mines de fer de Lorraine
- 54 PARIS** schwer
Le CentQuatre, la nouvelle
pépinière des arts
- 58 INTERVIEW** mittel
Jean François-Poncet,
mémoires étranges
- 61 CHRONIQUE PROVINCIALE** leicht
Pêcheurs en voie d'extinction
- 62 SÉRIE IMMOBILIER** mittel
(3/3) Après l'achat, s'installer
- 64 CULTURE** leicht
Kandinsky,
le myope visionnaire à Paris
- 66 VOS AVIS / IMPRESSUM**
Leserbriefe
- 67 LE MOIS PROCHAIN**
Vorschau
- 68 QUESTION DU MOIS** mittel
Êtes vous pour ou contre
le port de l'uniforme
à l'école ?



18

SOCIÉTÉ

Où est la diversité ?

Intelligent zu sein, reicht nicht, um in Frankreich Karriere zu machen. Ohne die richtige Hautfarbe hat man wenig Chancen. Ändert sich das endlich?



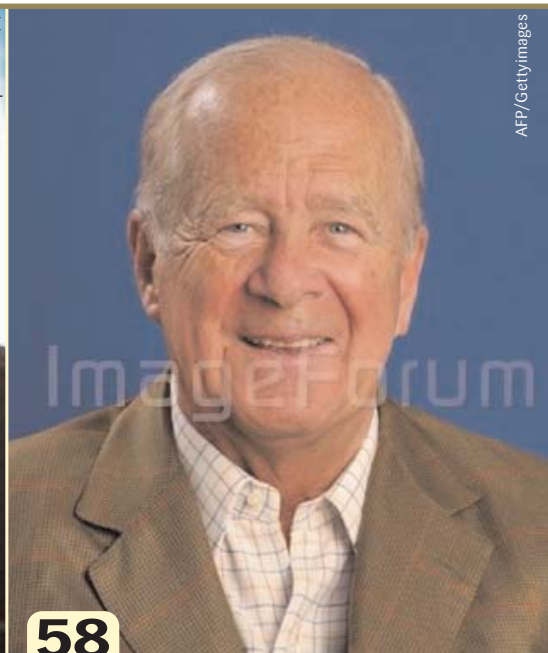
Sipa Press (2)

28

HUMOUR

Un drôle de poisson

In Frankreich gibt es sehr spezielle Fische. Sie tauchen nur am 1. April auf und ... sind nicht essbar! Eine Aufgabe haben sie trotzdem. Wir sagen Ihnen, welche!



AFP/Gettyimages

58

INTERVIEW

Jean François-Poncet

Als Kind erlebte er Hitler und spielte mit Göring. Später wurde er Diplomat. Ein Interview mit einem langjährigen Förderer der deutsch-französischen Freundschaft.

Symbole im Heft

- leicht Sprachlich leichterer Artikel
- mittel Sprachlich mittelschwerer Artikel
- schwer Sprachlich besonders anspruchsvoller Artikel
- Diese Texte können Sie auszugsweise auf unserer CD hören.
- Diese Produkte sind in unserem Online-SprachenShop erhältlich.

Lernen mit Écoute-Produkten

Écoute Audio: Wollen Sie auch Ihr Hörverständnis und Ihre Aussprache verbessern? Unsere **aktuelle CD** mit Textauszügen und Originaltönen ist unter www.spotlight-verlag.de/audio im Abo oder als **Download** erhältlich.

Écoute plus: Ihr Sprachtrainer, 24 Seiten Übungen und Tests zu Wortschatz und Grammatik als Vertiefung von *Écoute* (siehe Seite 70).

Écoute en classe: kostenlos für alle LehrerInnen, die *Écoute* abonniert haben. Mit Übungen zu Beiträgen im Magazin, für Gymnasium, Realschule, Volkshochschule. Bestellung über unseren Abo-Service.

www.ecoute.de: noch mehr Infos und Sprachnutzen.

Kunden-Service

- E-Mail: abo@spotlight-verlag.de
- Internet: www.spotlight-verlag.de
- Telefax: +49 (0)89/856 81-159
- Telefon: +49 (0)89/856 81-16

PARIS

54

Le 104

Kultur zum Anfassen wird nicht oft geboten. In Paris kann man jetzt einen spannenden Ort besuchen: Im neu eröffneten »104« können sich Künstler und Publikum austauschen.



Paris104

CULTURE

64

Kandinsky

Endlich! Endlich gibt es eine umfassende Retrospektive der Werke des vielleicht bedeutendsten Malers der Moderne. Von April bis August ist sie im Centre Pompidou zu sehen.



©VG Bild-Kunst